

Les

EXPLORATEURS

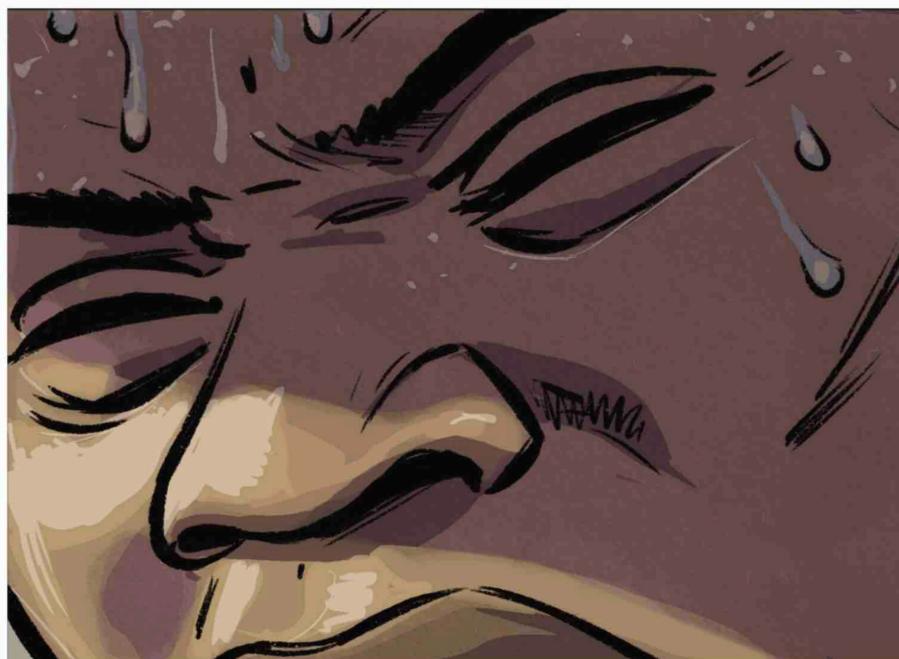
3

Les Rêves de Zola



Les **EXPLORATEURS**

Les Rêves de Zola



ERIC S. SELEMANI
Scénario

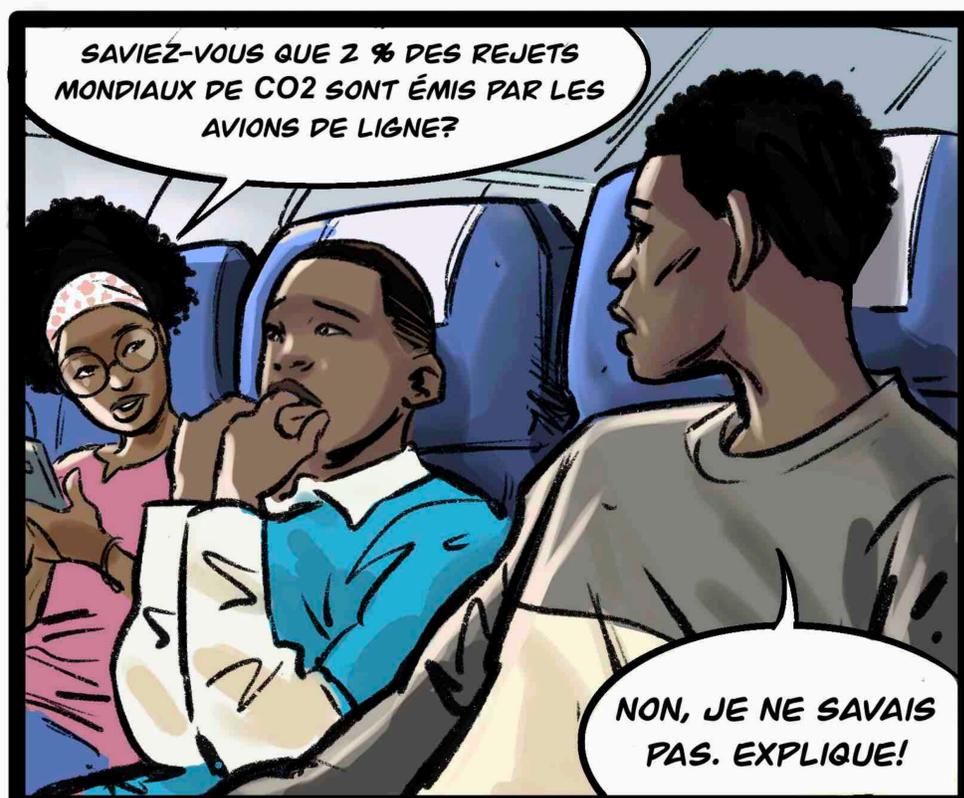
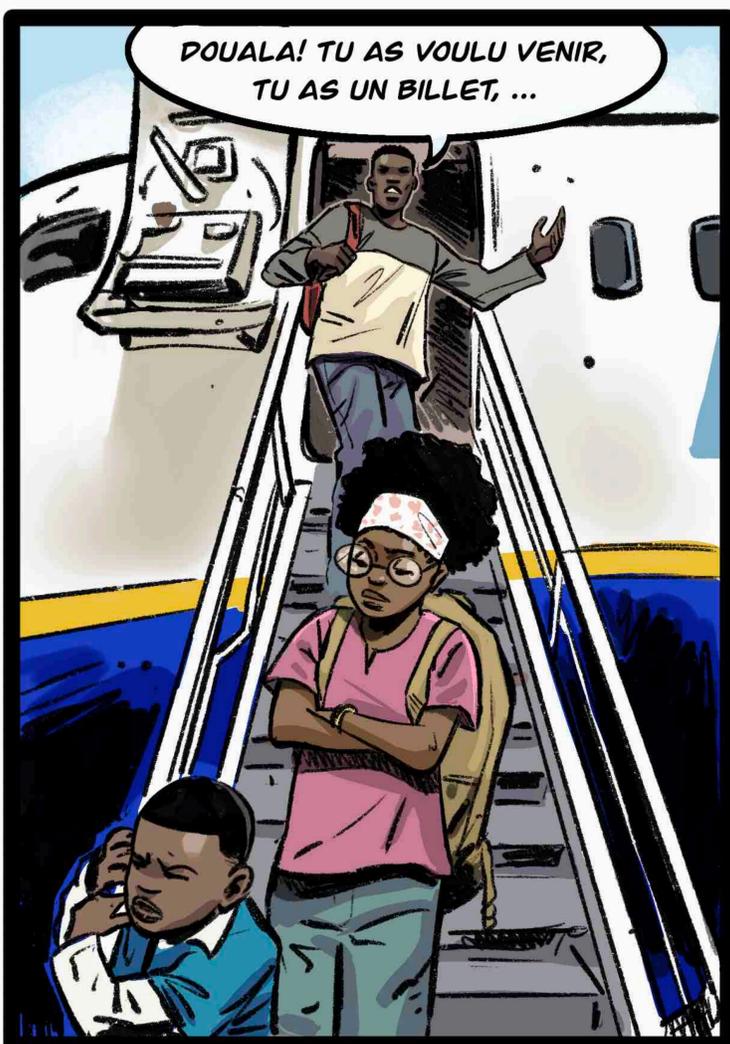
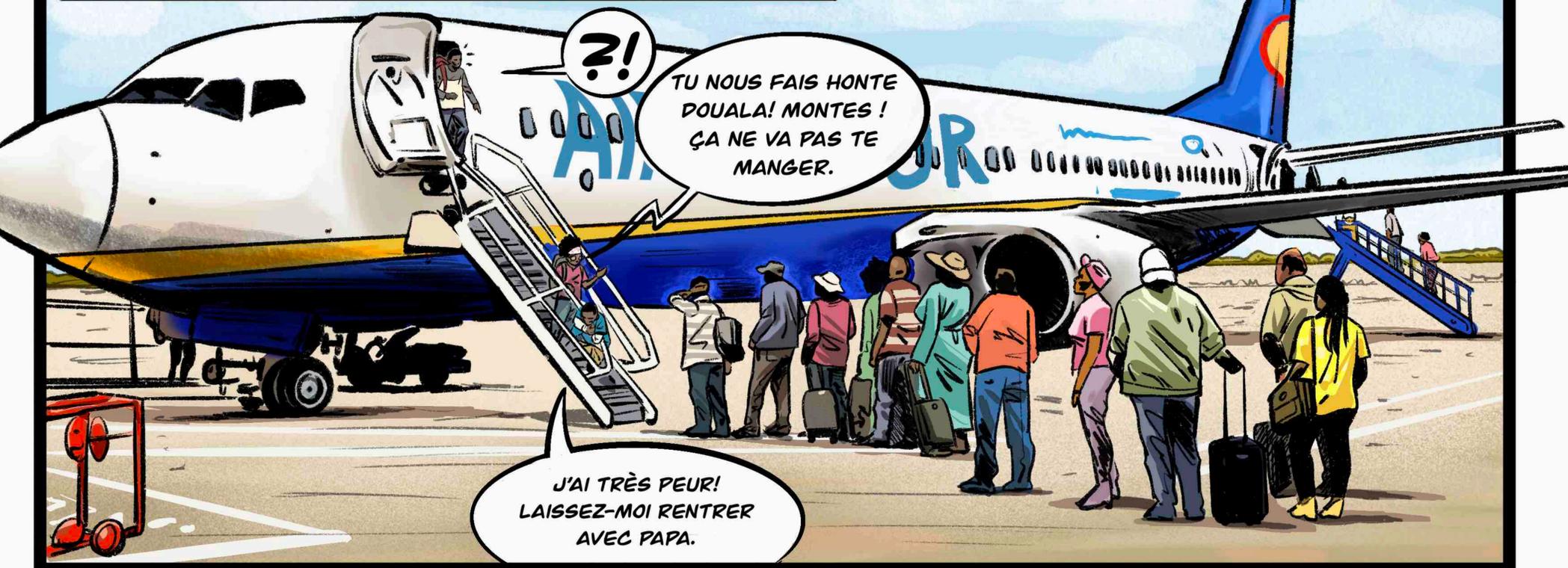
ARIS ALOKO
Dessin et couleur

“Les Rêves de Zola” est une bande dessinée inspirée par plusieurs articles appuyés par le Pulitzer Center pour sensibiliser les jeunes lecteurs sur le rôle de la forêt dans le maintien des équilibres climatiques à travers le monde. La question principale à laquelle nous invitons chaque lecteur de cet épisode à répondre est de savoir qu’est-ce qui arriverait à notre planète d’ici 50 ans si aucun effort n’est fourni pour stopper les activités de déforestation massive?

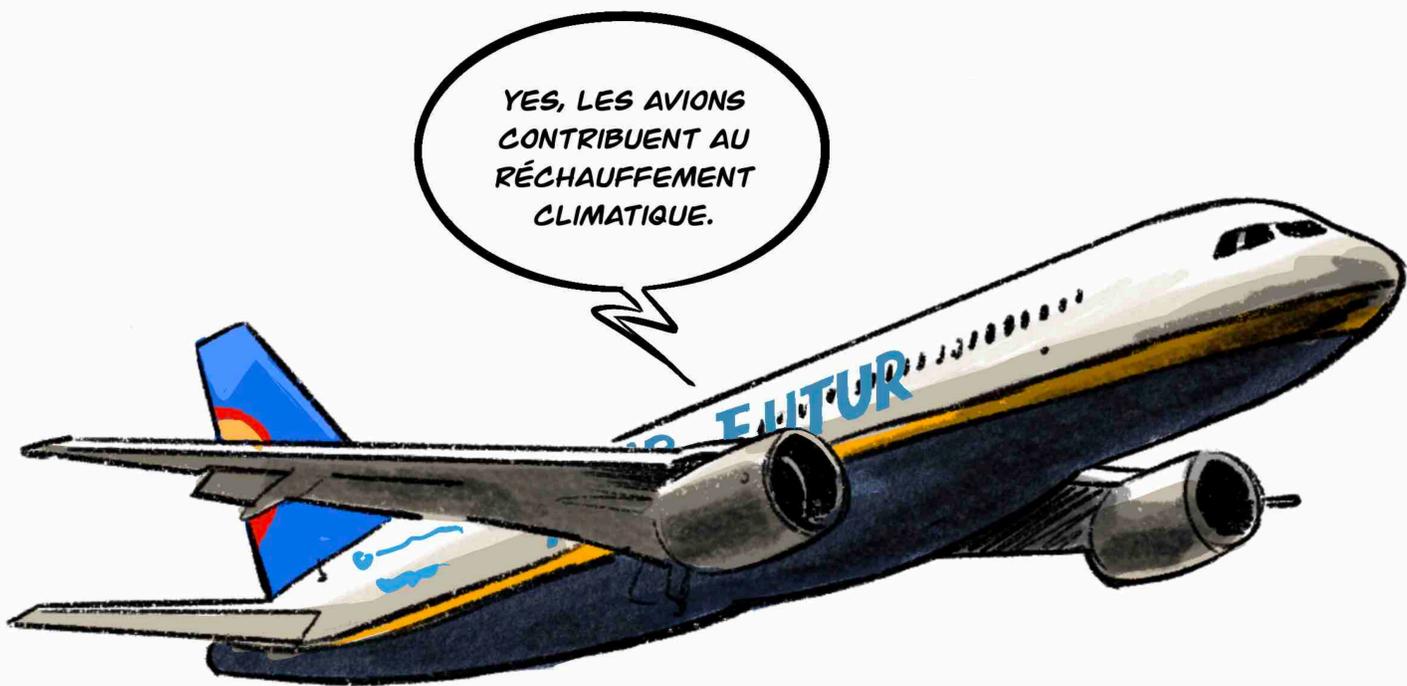
La série d’articles du journaliste Jean Fundi sur le Paysage de Yangambi constitue le décor principal de cet épisode qui relate le voyage de Zola, Imani et Douala a Yangambi pour découvrir la Tour à Flux qui mesure mesure les échanges de gaz à effet de serre entre l’atmosphère et un écosystème, mais aussi les efforts des communautés locaux dans la reforestation.

L’article “Les travailleurs migrants népalais bloqués et dupés au Qatar en raison de pratiques douteuses et de lois laxistes” des journalistes Shilu Manandhar et Yam Kumari Kandel ont inspirées le deuxième rêve de Zola, qui a expérimenté les conditions de travail pénibles occasionnées par des conditions climatiques extrêmes.

AU PIED D'AVION DE LA COMPAGNIE AIR FUTURE, LE PETIT DOUALA RESISTE. LA DERNIÈRE FOIS QU'IL A PRIS L'AVION, CE N'ÉTAIT QU'UN BEBE. IL A PEUR. SES AMIS ZOLA ET IMANI MENACENT DE LE TIRER PAR LES HABITS S'IL NE SE REPREND PAS.







VISIBLEMENT TROUBLÉE PAR LES INFORMATIONS PARTAGÉES PAR IMANI PEU AVANT LE DÉCOLLAGE, ZOLA SE RETROUVE EN TRAIN DE MARCHER DANS UN ENDROIT DÉSERT, COMME UN CHAMP DE RUINE D'UNE ANCIENNE FORÊT.



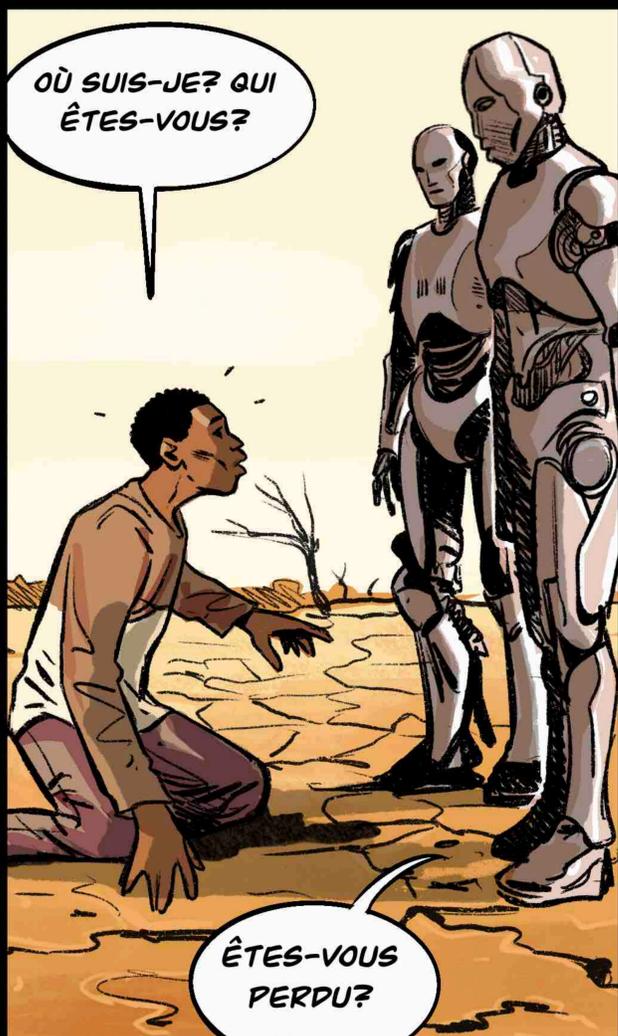
AYANT MARCHÉ PLUSIEURS KILOMÈTRES DANS LE SABLE DÉSERTIQUE A LA RECHERCHE D'UNE SOURCE D'EAU...



IL EST ENCORE VIVANT. IL RESPIRE!

**JEUNE HOMME?!
JEUNE HOMME!
QUE FAIS-TU ICI?**





OÙ SUIS-JE? QUI ÊTES-VOUS?

ÊTES-VOUS PERDU?



J'ÉTAIS À LA RECHERCHE DE L'EAU. JE NE SAIS PAS COMMENT JE ME SUIS RETROUVÉ ICI.

IL N'Y A PAS D'EAU ICI. TOUTE LA TERRE EST SÈCHE.



COMMENT FAITES-VOUS POUR SURVIVRE DANS CES CONDITIONS?

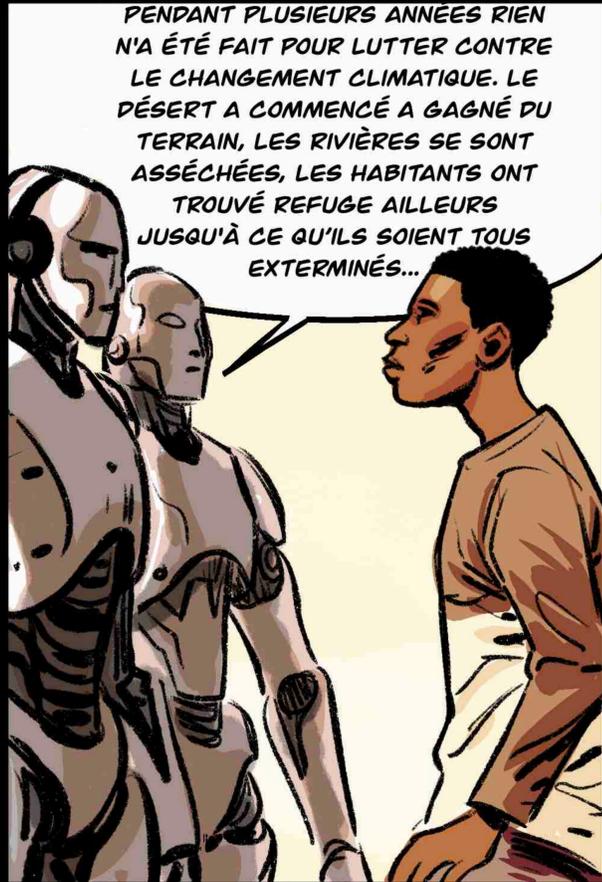
NOUS SOMMES DES ROBOTS HUMANOÏDES DOTÉS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE. NOUS N'AVONS PAS BESOIN D'EAU POUR VIVRE.

NOUS SOMMES RESTÉS SEULS SUR TERRE APRÈS LA GRANDE CATASTROPHE.

LA GRANDE CATASTROPHE?



OUI! IL EXISTAIT AUPARAVANT UNE GRANDE FORÊT TROPICALE DANS CETTE RÉGION, DES RIVIÈRES, DES LACS, DES ANIMAUX... LES HOMMES ONT TOUT DÉTRUIT.



PENDANT PLUSIEURS ANNÉES RIEN N'A ÉTÉ FAIT POUR LUTTER CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE. LE DÉSERT A COMMENCÉ A GAGNÉ DU TERRAIN, LES RIVIÈRES SE SONT ASSÈCHÉES, LES HABITANTS ONT TROUVÉ REFUGE AILLEURS JUSQU'À CE QU'ILS SOIENT TOUS EXTERMINÉS...



DOUALA! RÉVEILLE ZOLA; ON EST ARRIVÉS...

IL A L'AIR DE FAIRE UN RÊVE ÉTRANGE...



ON DOIT DESCENDRE...

ZOLA! ZOLA!...



ON DOIT DESCENDRE. ON EST À KISANGANI.



JE VIENS DE FAIRE UN RÊVE ÉTRANGE!



ON PARLERA DE TON RÊVE PLUS TARD. TOUT LE MONDE EST DÉJÀ DESCENDU DE L'AVION.

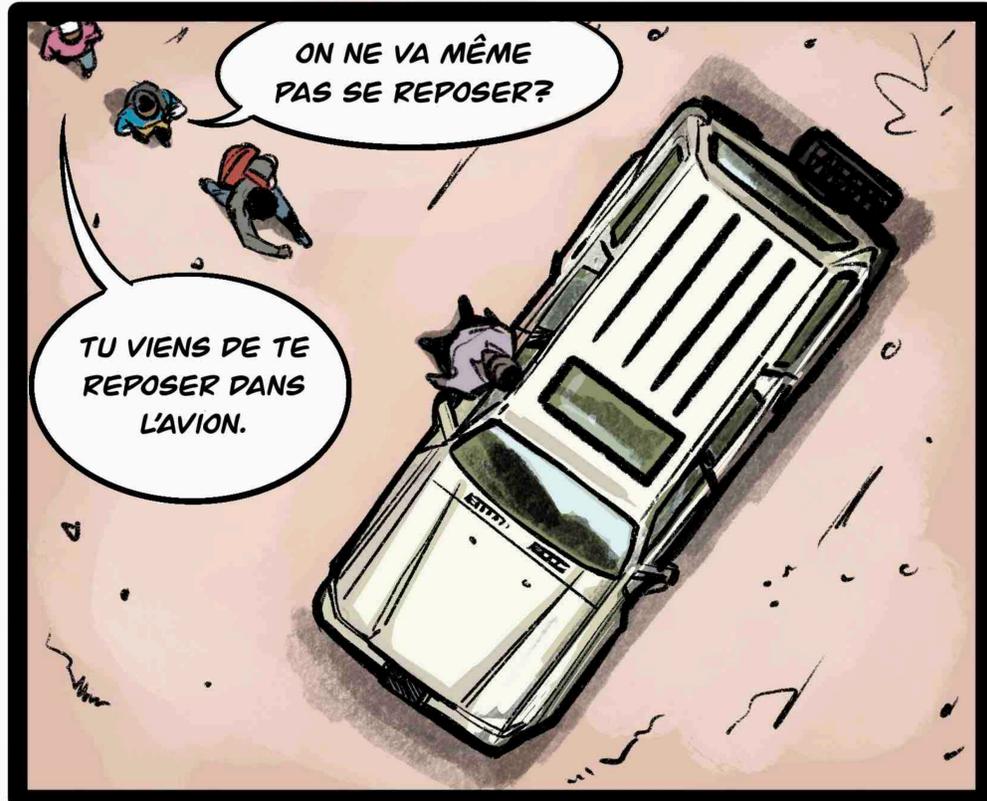


VITE! ON DOIT RETROUVER MICHEL



C'EST QUI MICHEL?

C'EST NOTRE CHAUFFEUR. IL NOUS AMÈNE DIRECTEMENT À YANGAMBI.



ON NE VA MÊME PAS SE REPOSER?

TU VIENS DE TE REPOSER DANS L'AVION.

APRÈS QUELQUES HEURES DE ROUTE ...

... LA JEEP TOUT TERRAIN DE MICHEL S'ARRÊTE AU BORD DU MAJESTUEUX FLEUVE CONGO. L'ÉQUIPE DOIT TRAVERSER LE FLEUVE GRÂCE AU BAC DE L'OFFICE DES ROUTES.



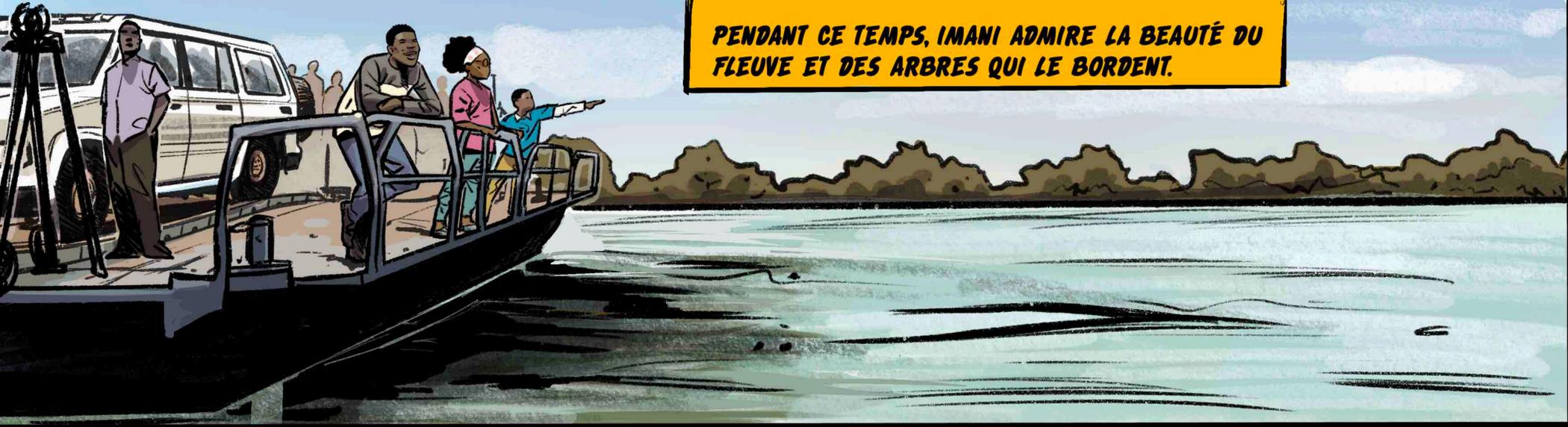
TOUT LE MONDE DOIT DESCENDRE. NOUS DEVONS PLACER LE VÉHICULE SUR LE BAC POUR ALLER DE L'AUTRE CÔTÉ DU FLEUVE.

POURQUOI IL N'Y A PAS DE PONT?

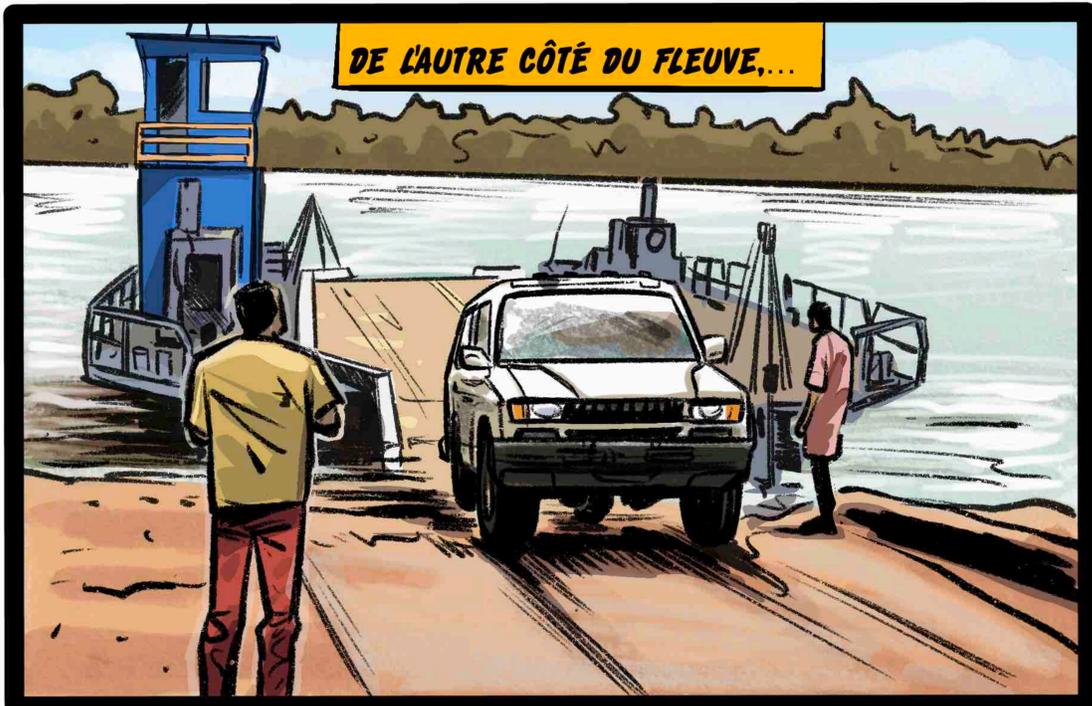
LE BAC VA NOUS SERVIR DE PONT.



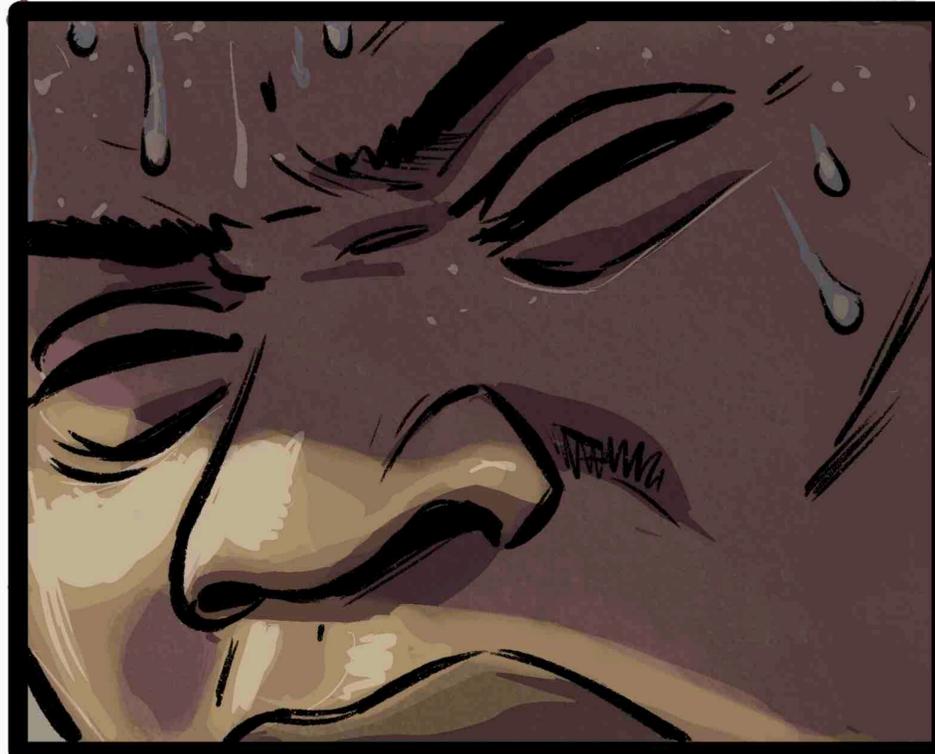
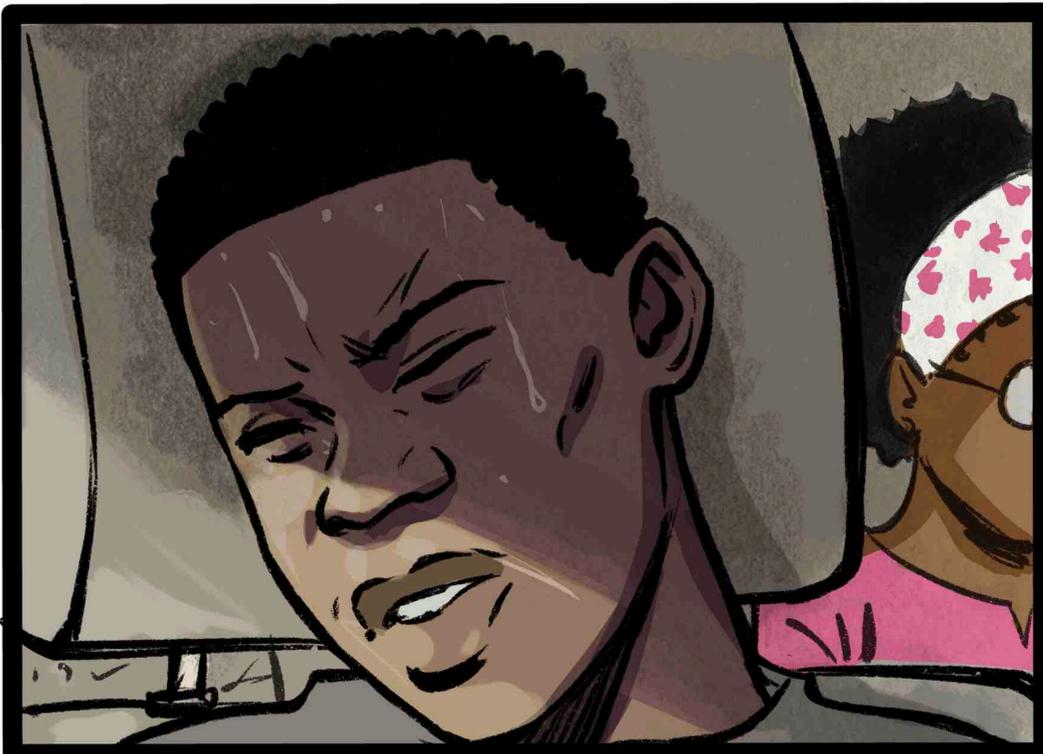
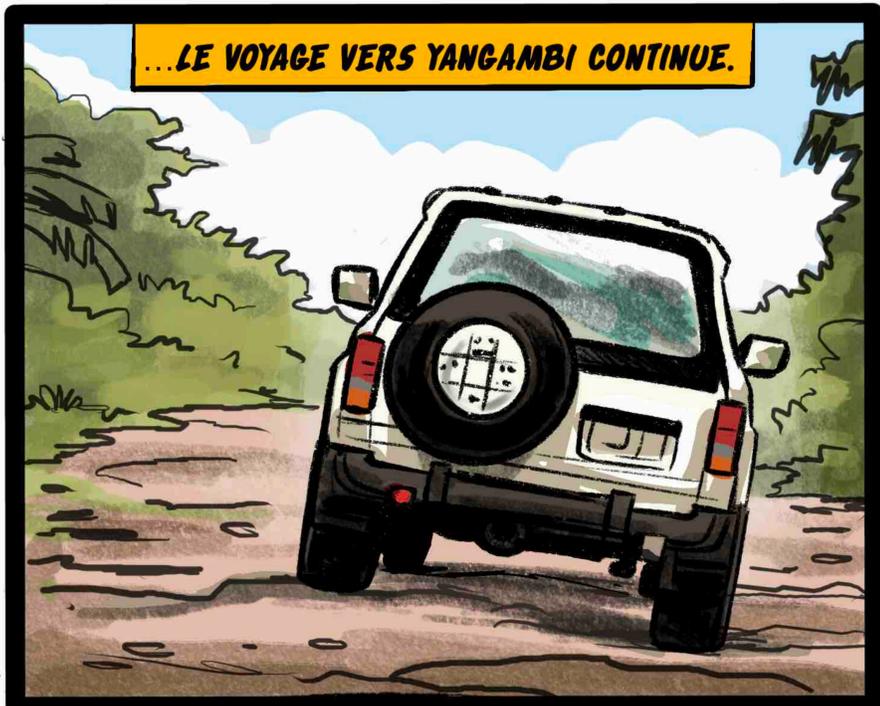
PENDANT CE TEMPS, IMANI ADMIRE LA BEAUTÉ DU FLEUVE ET DES ARBRES QUI LE BORDENT.

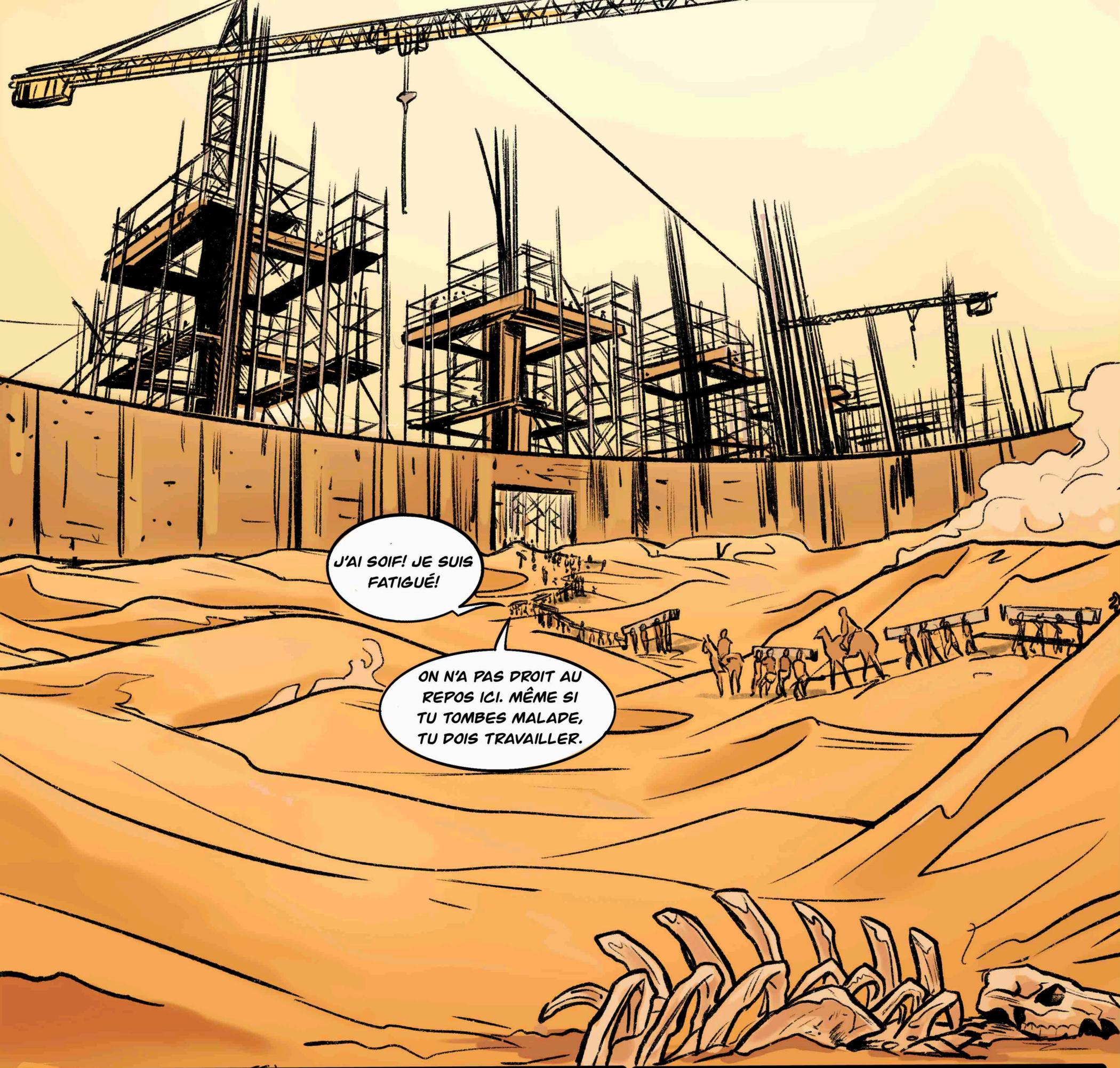


DE L'AUTRE CÔTÉ DU FLEUVE,...



...LE VOYAGE VERS YANGAMBI CONTINUE.





J'AI SOIF! JE SUIS FATIGUÉ!

ON N'A PAS DROIT AU REPOS ICI. MÊME SI TU TOMBES MALADE, TU DOIS TRAVAILLER.



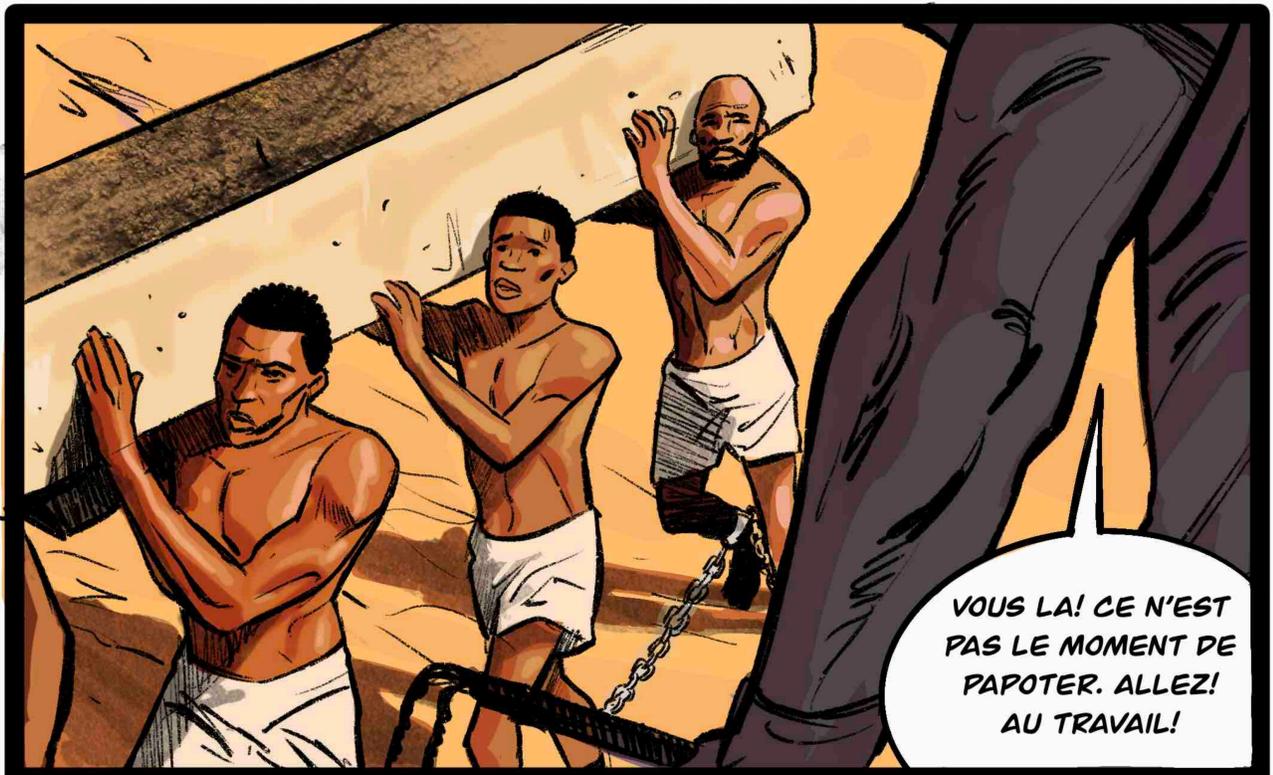
JE N'EN PEUX PLUS! LAISSEZ-MOI PARTIR D'ICI!



VOUS NE POUVEZ PAS SORTIR D'ICI MÊME SI VOUS LE VOULEZ. VOUS N'AVEZ PAS DE PASSEPORT. LE SEULS MOYENS DE SORTIR D'ICI C'EST DE TE CASSER UNE JAMBE, D'ÊTRE BLESSÉ GRAVEMENT OU DE MOURIR!



SINON, LES SUPERVISEURS NE TE LÂCHENT PAS!



VOUS LA! CE N'EST PAS LE MOMENT DE PAPOTER. ALLEZ! AU TRAVAIL!



COMMENT VOUS-ÊTES VOUS RETROUVÉ DANS CE CHANTIER?

JE RÊVAIS D'UNE VIE MEILLEURE, D'UN MEILLEUR EMPLOI, MAIS JE N'AVAIS PAS LES MOYENS DE SORTIR DE MON PAYS.

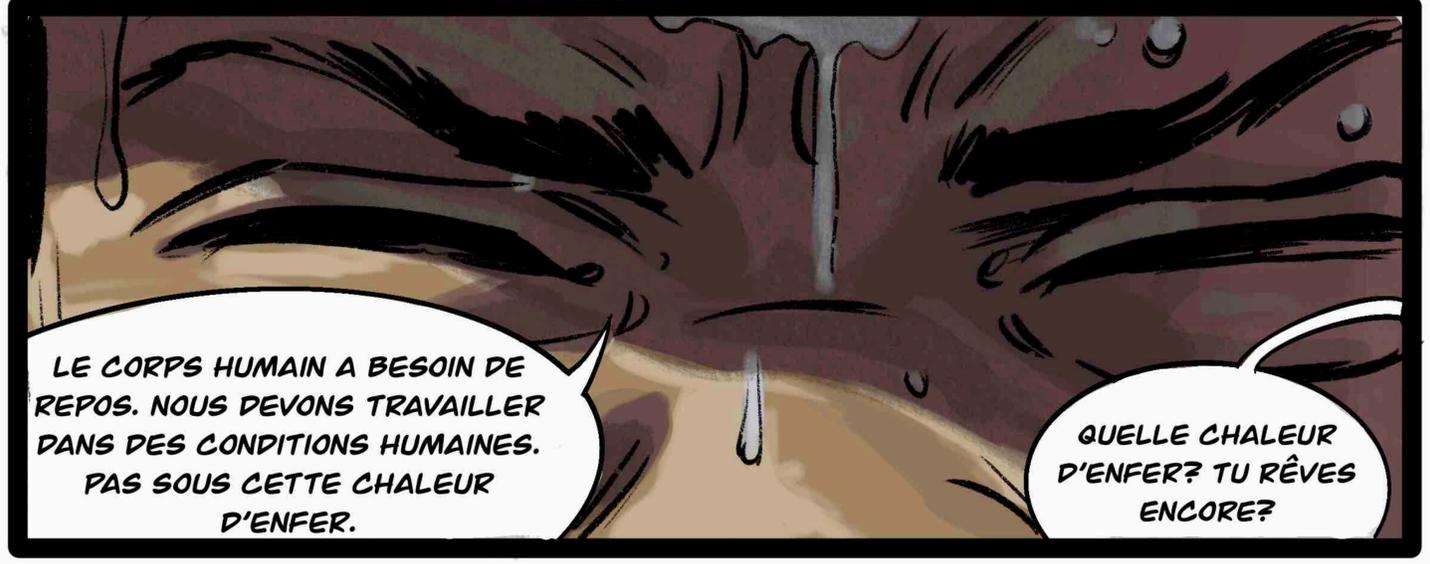


CEUX QUI NOUS ONT AMENÉ ICI NOUS AVAIENT PROMIS UN MEILLEUR AVENIR, MALHEUREUSEMENT QUAND NOUS SOMMES ARRIVÉS ICI, ILS NOUS ONT ABANDONNÉS, ILS NOUS ONT MÊME PRIS NOS PASSEPORTS.



NOUS DORMONS COMME DES ANIMAUX SUR DES LITS SUPERPOSÉS, SANS EAU NI ÉLECTRICITÉ. PARFOIS 20 À 30 PERSONNES DANS UNE PETITE CHAMBRE.

NOUS TRAVAILLONS 10 À 15 HEURES DE TEMPS SOUS UN SOLEIL ACCABLANT... CHAQUE JOUR SANS AUCUN REPOS.



LE CORPS HUMAIN A BESOIN DE REPOS. NOUS DEVONS TRAVAILLER DANS DES CONDITIONS HUMAINES. PAS SOUS CETTE CHALEUR D'ENFER.

QUELLE CHALEUR D'ENFER? TU RÊVES ENCORE?



OUCH! OUCH! AIE!

?!

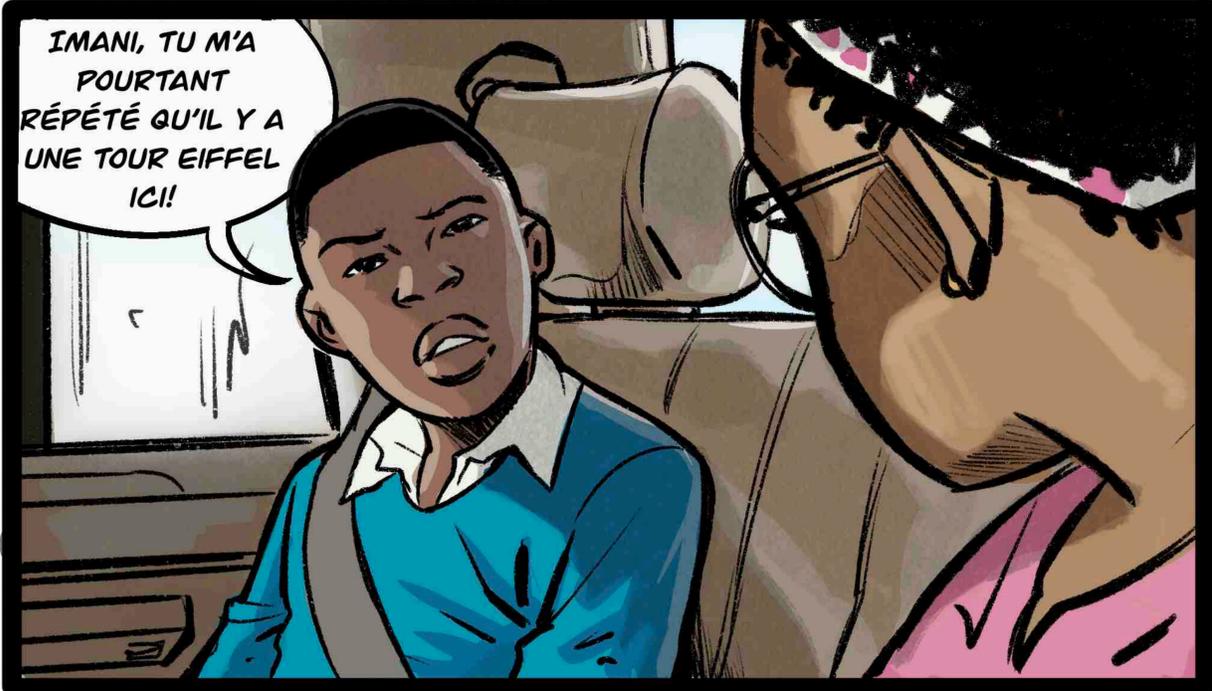


BON RÉVEIL! ON EST ARRIVÉ À YANGAMBI. TU NOUS RACONTES TON RÊVE?



WOW! JE SUIS IMPATIENT DE MONTER SUR LA TOUR EIFFEL!

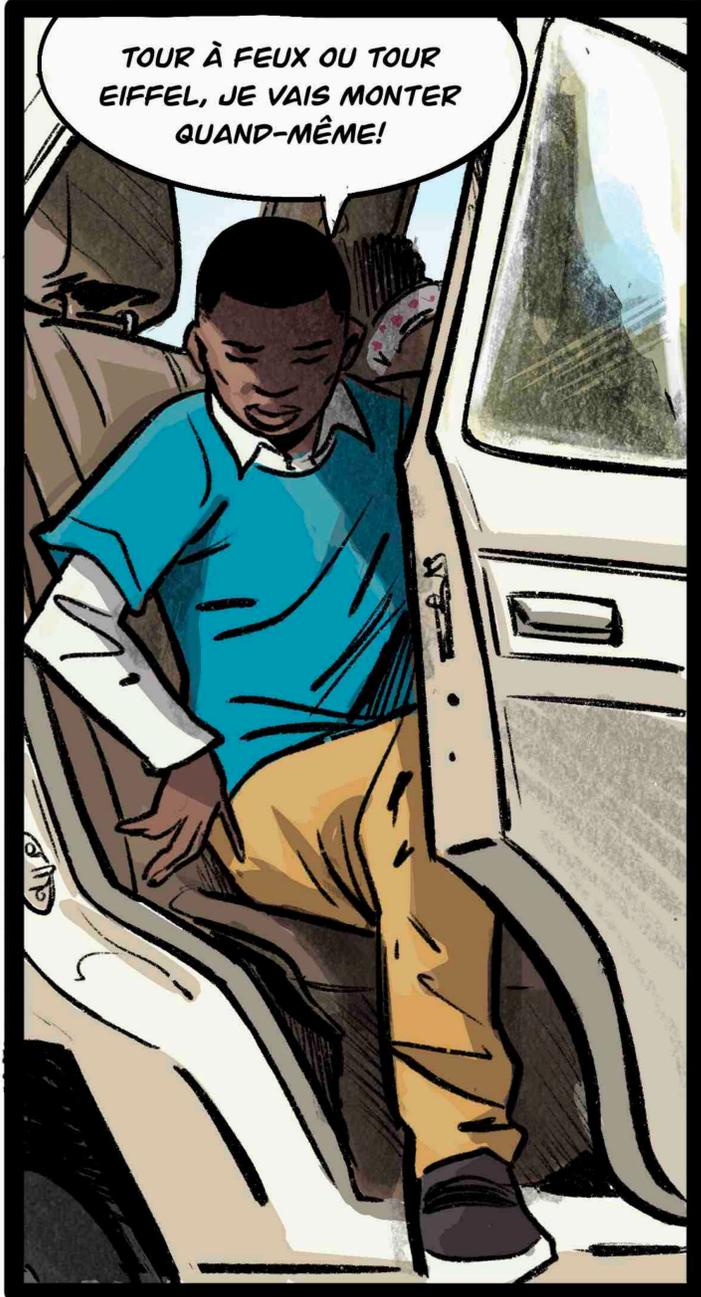
IL N'Y A PAS DE TOUR EIFFEL ICI.



IMANI, TU M'A POURTANT RÉPÉTÉ QU'IL Y A UNE TOUR EIFFEL ICI!



C'EST FAUX... J'AI PARLÉ DE LA TOUR À FLUX. ELLE PERMET DE MESURER LES ÉCHANGES DE GAZ À EFFET DE SERRE ENTRE L'ATMOSPHÈRE ET UN ÉCOSYSTÈME.



TOUR À FEUX OU TOUR EIFFEL, JE VAIS MONTER QUAND-MÊME!



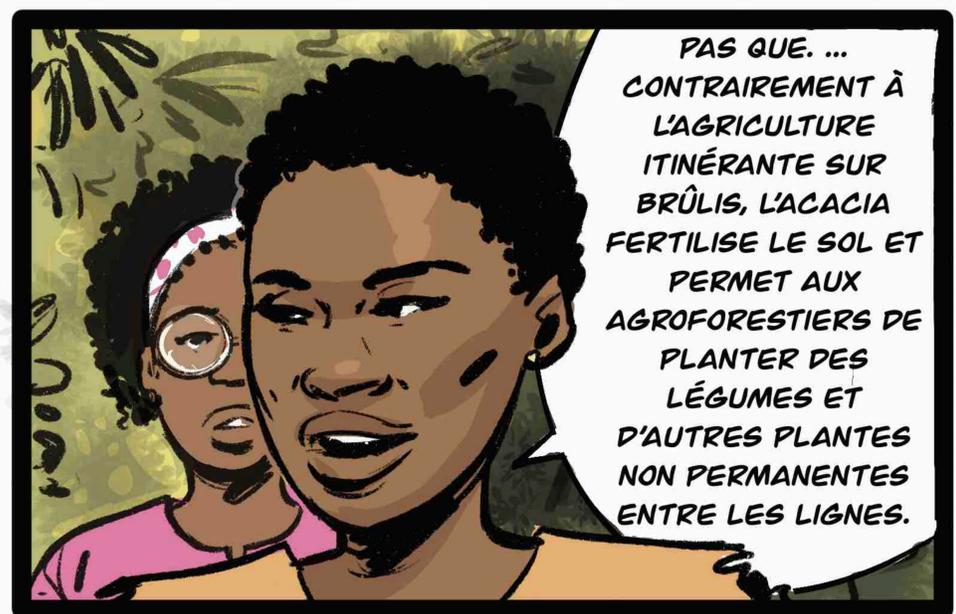
CE N'EST PAS UN TOBOGGAN, DOUALA! LE CONGOFLUX DOIT MESURER 55 MÈTRES DE HAUT.

JE SAIS MONTER DANS LES ARBRES. ÇA NE ME FAIT PAS PEUR.



EN PLUS, IL FAUT OBTENIR LA PERMISSION POUR NOUS EN APPROCHER.

NOTRE AMI PAULO NOUS A OBTENU TOUTES LES AUTORISATIONS NÉCESSAIRES. NOUS IRONS JUSQU'À LA TOUR POUR EN APPRENDRE D'AVANTAGE.



AILLEURS, SUR D'AUTRES ESPACES, NOUS PLANTONS LE CACAO SOUS L'OMBRAGE DES PALMIERS À HUILE.



J'AI LU QUE LES CACAoyERS AVAIENT BESOIN D'OMBRAGE POUR LEUR BONNE CROISSANCE.



C'EST VRAI.

UN AUTRE AVANTAGE AVEC LE CACAO, CE QUE NOUS PLANTONS UNE SEULE FOIS ET ÇA A LA CAPACITÉ DE PRODUIRE PENDANT PLUSIEURS ANNÉES



VOIRE CINQUANTE, SOIXANTE ANS. DONC, C'EST UNE VALEUR SÛRE, NON SEULEMENT POUR NOUS, MAIS AUSSI POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES.



NOUS Y SOMMES!

IL Y A BEAUCOUP À APPRENDRE ICI. DITES-NOUS TOUT, MONA!



?



JEUNE HOMME, TU TE CROIS OU? CE N'EST PAS UN ARBRE!







COMME DOUALA, JE DOIS AVOUER QUE MOI AUSSI JE SUIS IMPATIENT DE VOIR LA FORÊT DU HAUT DE LA TOUR!

ALLEZ-Y!



ENFILEZ LA CEINTURE ET LE CASQUE DE PROTECTION. JE VOUS ACCOMPAGNE!



DEPUIS LE SOMMET DE CONGOFLUX, ZOLA ET SES AMIS ADMIRENT UNE FORÊT TROPICALE ÉTENDUE SUR DES ESPACES À L'HORIZON INFINI...

C'EST TRÈS BEAU ICI! J'AIME LA VUE.

.... SNIFF! SNIFF! CETTE FORÊT NE DOIT PAS DISPARAÎTRE!

ON DOIT PRENDRE UN SELFIE POUR IMMORTALISER CE MOMENT.



EN PLUS DE LA PHOTO, NOUS DEVONS NOUS ENGAGER À PROTÉGER CETTE FORÊT!

... MAIS C'EST CE QUE NOUS FAISONS TOUT LE TEMPS, ZOLA!

NOUS DEVONS FAIRE PLUS POUR COMBATTRE LA DÉFORESTATION.



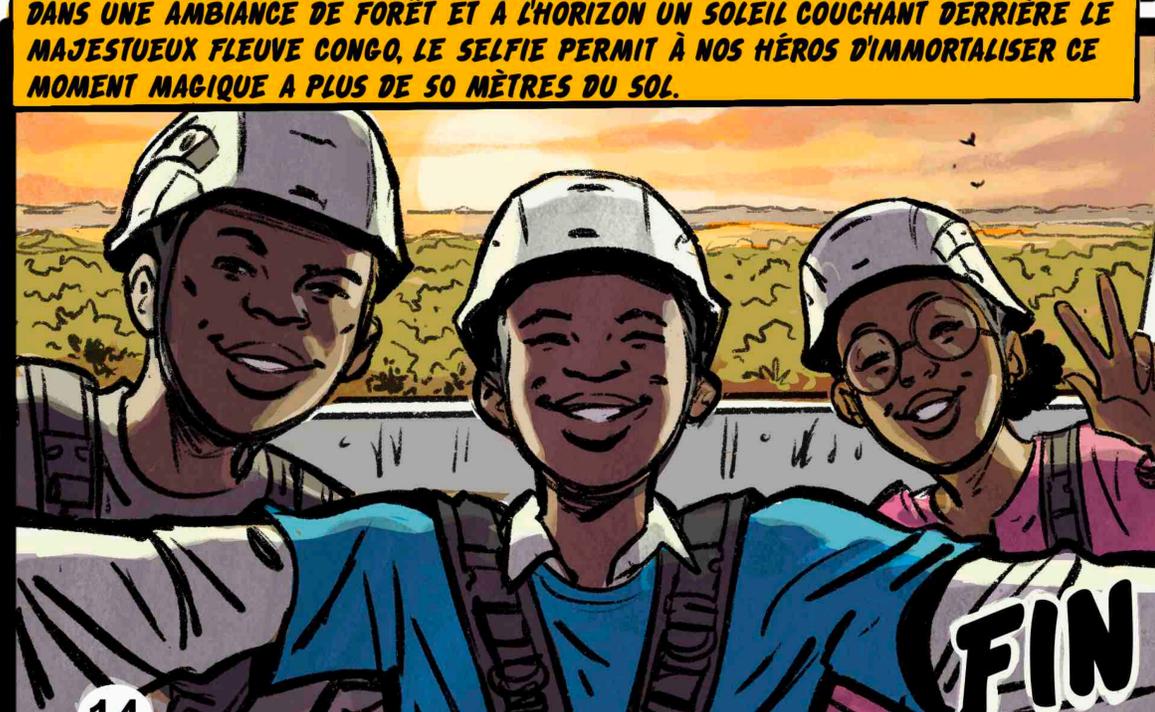
IL DIT ÇA À CAUSE DE SON RÊVE BIZARRE LA!

JE NE SOUHAITE PAS QUE CE QUE J'AI VU EN RÊVE ARRIVE SUR NOTRE PLANÈTE.



QU'EST-CE QUE TU AS VU?

JE T'EN PARLERAI UN AUTRE JOUR...



DANS UNE AMBIANCE DE FORÊT ET À L'HORIZON UN SOLEIL COUCHANT DERRIÈRE LE MAJESTUEUX FLEUVE CONGO, LE SELFIE PERMET À NOS HÉROS D'IMMORTALISER CE MOMENT MAGIQUE À PLUS DE 50 MÈTRES DU SOL.

QUESTIONNAIRE DE DISCUSSION POUR LES ÉDUCATEURS

CE QUIZ EST CONÇU POUR AIDER LES ÉDUCATEURS À EXPLORER ENSEMBLE AVEC LEURS ÉLÈVES LES CONNAISSANCES PARTAGÉES DANS CE TROISIÈME NUMÉRO DES EXPLORATEURS. LES QUESTIONS PROPOSÉES ONT POUR BUT DE GUIDER LES JEUNES LECTEURS À APPROFONDIR LEURS CONNAISSANCES SUR LES CONSÉQUENCES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE.

- **AGE DES LECTEURS: 10 À 17 ANS (RECOMMANDÉ)**
- **TEMPS DE LECTURE GUIDÉE EN CLASSE: 40 MINUTES**
- **TEMPS DE DISCUSSION GUIDÉE: 20 À 30 MINUTES**

LE QUIZ

1. DE QUOI PARLE-T-ON DANS CE NUMÉRO DES EXPLORATEURS? (5 MINUTES)

2. SELON VOUS, QU'EST-CE QUI ARRIVERAIT À NOTRE PLANÈTE SI TOUS LES ARBRES ÉTAIENT COUPÉS, SI TOUTES LES FORÊTS VENAIENT À DISPARAÎTRE? (5 MINUTES)

3. PENSEZ-VOUS QUE LES ROBOTS ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE PEUVENT AIDER À PROTÉGER LA PLANÈTE? EXPLIQUEZ VOTRE RÉPONSE PAR DES EXEMPLES (5 MINUTES)

4. DANS CE NOUVEAU NUMÉRO, NOS HÉROS VONT À YANGAMBI (NORD-EST DE LA RDC) POUR VISITER LA TOUR À FLUX. CONNAISSEZ-VOUS À QUOI SERT CETTE TOUR? (10 MINUTES)

5. SELON VOUS, QU'EST-CE QUI DOIT ÊTRE FAIT POUR LIMITER LES CONSÉQUENCES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE? (5 MINUTES)

