

Les

# EXPLORATEURS

2

Je rêve d'être JOURNALISTE





# Les **EXPLORATEURS**

Je rêve d'être journaliste



**DAVID MOKOLI**  
Scénario

**ARIS ALOKO**  
Dessin et couleur

Cette Bande dessinée est inspirée du Travail de la Journaliste Gloria Pallares, qui a une riche expérience dans la production d'articles pour des médias réputés dans le monde entier. L'article "Le réseau colonial des plantations d'huile de palme en République démocratique du Congo" a été soutenu par le Rainforest Investigations Network (RIN) du Pulitzer Center et produit en collaboration avec Kuang Keng Kuek Ser et Jelter Meers, ainsi que Kevin Nfor et Madeleine Ngeunga d'InfoCongo. Il a été initialement publié en espagnol dans la section Planeta Futuro d'El País.



KINSHASA , DANS UN DES  
HÔTELS DE LA VILLE...

HÔTEL DE LA CAPITALE

M'ENFIN, DOUALA! CE  
HALL N'EST PAS UN  
TERRAIN DE FOOT.

DOUALA!  
REVIENS ICI!

DOUALA , STOP!

EUH! EUH! JE  
SUIS DÉSOLÉ  
MONSIEUR!

BAMBINO! OU VAS-TU  
DANS LA  
PRECIPITATION?

EH EH! LE  
BA-BA-BA-  
BALLON!





LÈVE-TOI, BAMBINO! RIEN DE CASSEE?

PARDON MONSIEUR. JE SUIS DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR BOUSCULÉ.



DOUALA! TU BÉGAYES MAINTENANT?



DÉSOLÉ MONSIEUR GUSTAVO! VEUILLEZ EXCUSEZ L'INATTENTION DE MON FILS.

C'EST VOTRE BAMBINO?



IL EST TOUT EXCUSÉ. HAAHA!



MONSIEUR GUSTAVO, VOUS SORTEZ?

JE SUIS EN ATTENTE DES COLLEGUOS POUR LA VISITO DE LA VILLE AVANT NOTRE CONFERENCIO.



VOILÀ QUI TOMBE BIEN! LE PETIT DOUALA ET SES AMIS PEUVENT VOUS ACCOMPAGNER. ILS CONNAISSENT LA VILLE MIEUX QUE QUICONQUE!

FANTASTIQUOS! OÙ SONT TES AMIS?

EUH EUH! IMANI EST AU CYBERCAFÉ POUR SON EXPOSÉ ET ZOLA EST AU LABO DE SON ONCLE.



MERCI DE M'AVOIR ATTENDUE. JE VOIS QUE TU AS FAIT DES NOUVELLES RENCONTRES...





TU NOUS PRÉSENTES?

C'EST DOUALA, LE FILS DE MONSIEUR PAUL, LE DIRECTEUR DE L'HÔTEL.



JE SUIS RAVIE DE FAIRE TA CONNAISSANCE, DOUALA! MOI, C'EST GLORIA. JE SUIS JOURNALISTE. TOUT COMME MON COLLÈGUE GUSTAVO.

C'EST UN PLAISIR, MADAME!



DOUALA ET SES AMIGOS VONT NOUS ACCOMPAGNER POUR NOTRE VISITE DE LA VILLE



FANTASTIQUE! TU VIENS AVEC NOUS, DOUALA?

JE SUIS D'ACCORD, MAIS SI VOUS N'AVEZ PAS DE VOITURE JE NE VIENS PAS... IL FAIT TRÈS CHAUD DEHORS!



DIS-MOI, DOUALA, ON COMMENCE PAR OÙ?

D'ABORD, ON VA CHERCHER IMANI AU CYBERCAFÉ. ENSUITE ON IRA PRENDRE ZOLA AU LABO DE SON ONCLE!



ON Y VA!

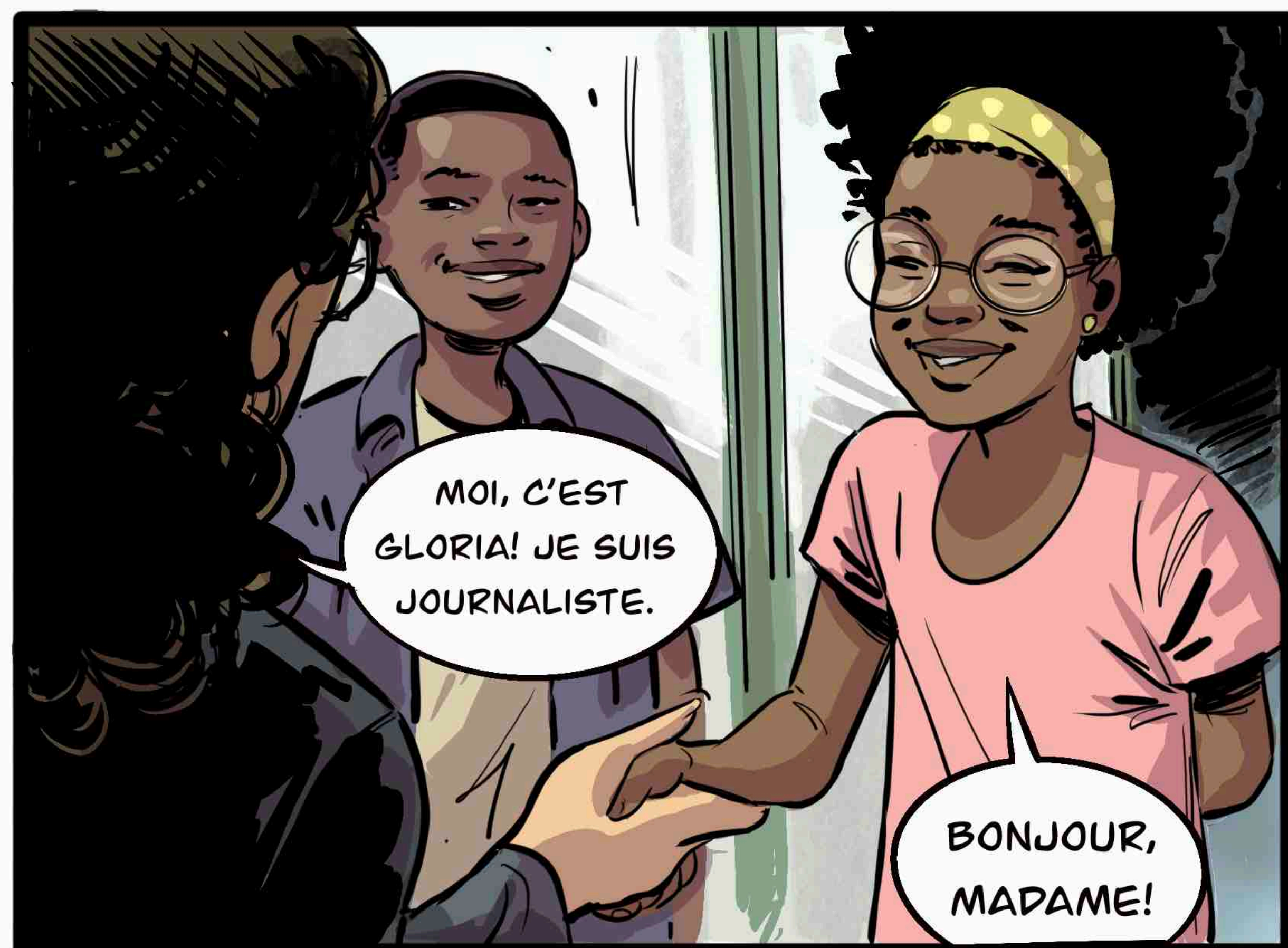
MADAME, ÇA VA FAIRE UNE HEURE QUE JE SUIS LÀ, JE N'AI MÊME PAS ENCORE RÉUSSI À OUVRIR UNE SEULE PAGE.

CYBER DE LA VILLE

INTERNET (Globe icon) CAFÉ

UN PEU DE PATIENCE, IMANI! NOUS ALLONS REDÉMARRER LE ROUTEUR POUR VOIR SI ÇA S'AMÉLIORE.



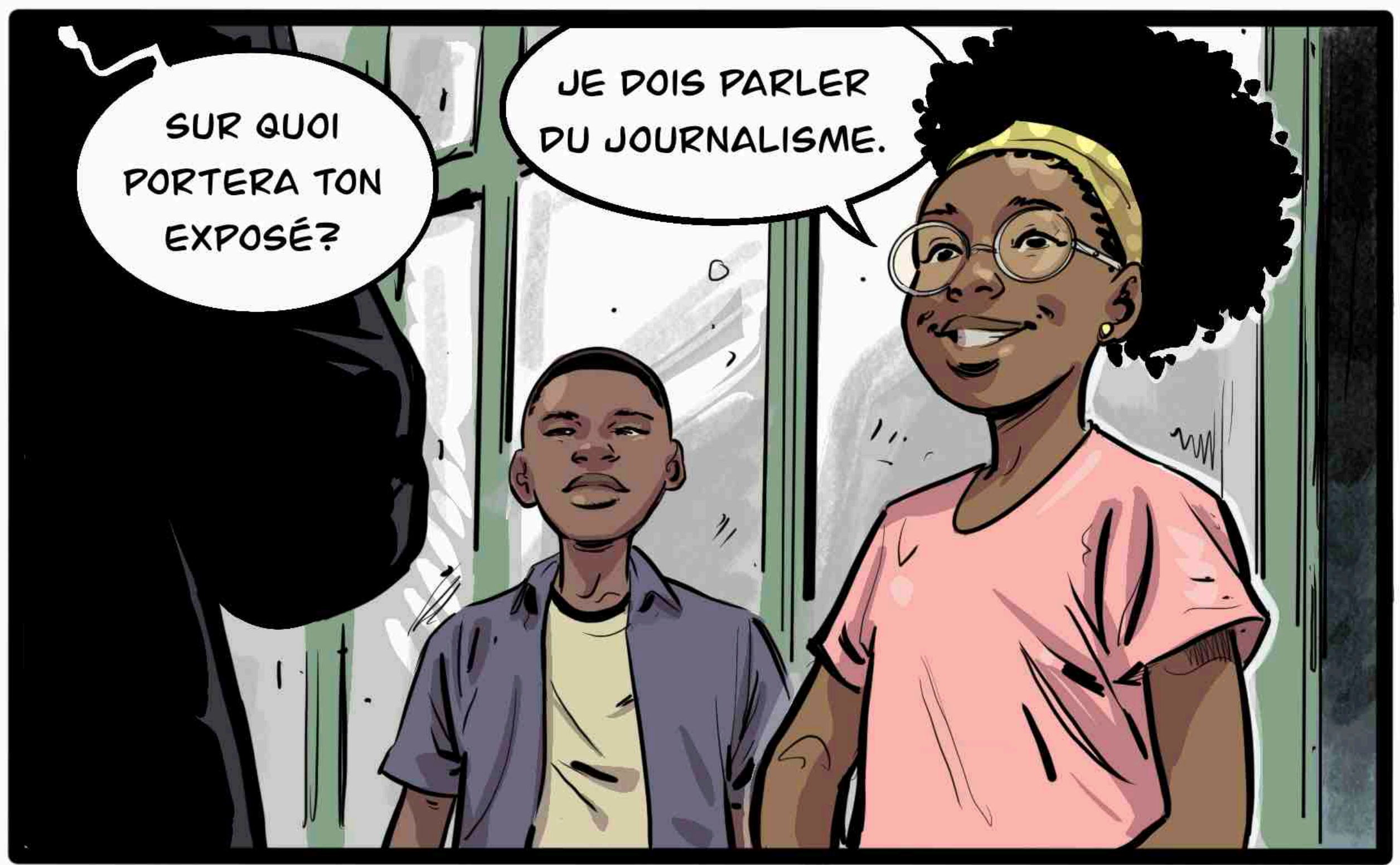






QU'EST-CE QUE TU FAIS TOUTE SEULE ICI?

JE FAIS DES RECHERCHES POUR MON EXPOSÉ DE DEMAIN MATIN.



SUR QUOI PORTERA TON EXPOSÉ?

JE DOIS PARLER DU JOURNALISME.



MA PRÉSENTATION PORTERA SUR LE RÔLE D'UN JOURNALISTE DANS LA COMMUNAUTÉ. MALHEUREUSEMENT, LA MAUVAISE CONNEXION INTERNET NE ME PERMET PAS DE TROUVER LES INFORMATIONS DONT J'AI BESOIN.



WOW! QUELLE CHANCE! TU ES EN FACE D'UNE DES JOURNALISTES LES MIEUX RÉPUTÉES DANS LE DOMAINE!



ET JE PEUX T'AIDER À PRÉPARER TON EXPOSÉ!

C'EST VRAI?



C'EST VRAI ... ET SI TU LE SOUHAITES, JE PEUX T'ACCOMPAGNER À TON EXPOSÉ EN CLASSE.

WOW! ÇA C'EST ÉNORME! AVOIR UNE VRAIE JOURNALISTE EN CLASSE LE JOUR DE MON EXPOSÉ!



POUR TE PERMETTRE DE BIEN PRÉPARER TON EXPOSÉ, NOUS ALLONS ANNULER NOTRE VISITE DE LA VILLE.

NOUS POUVONS ALLER AU LABO DE MR MAMBO, C'EST PLUS CALME!

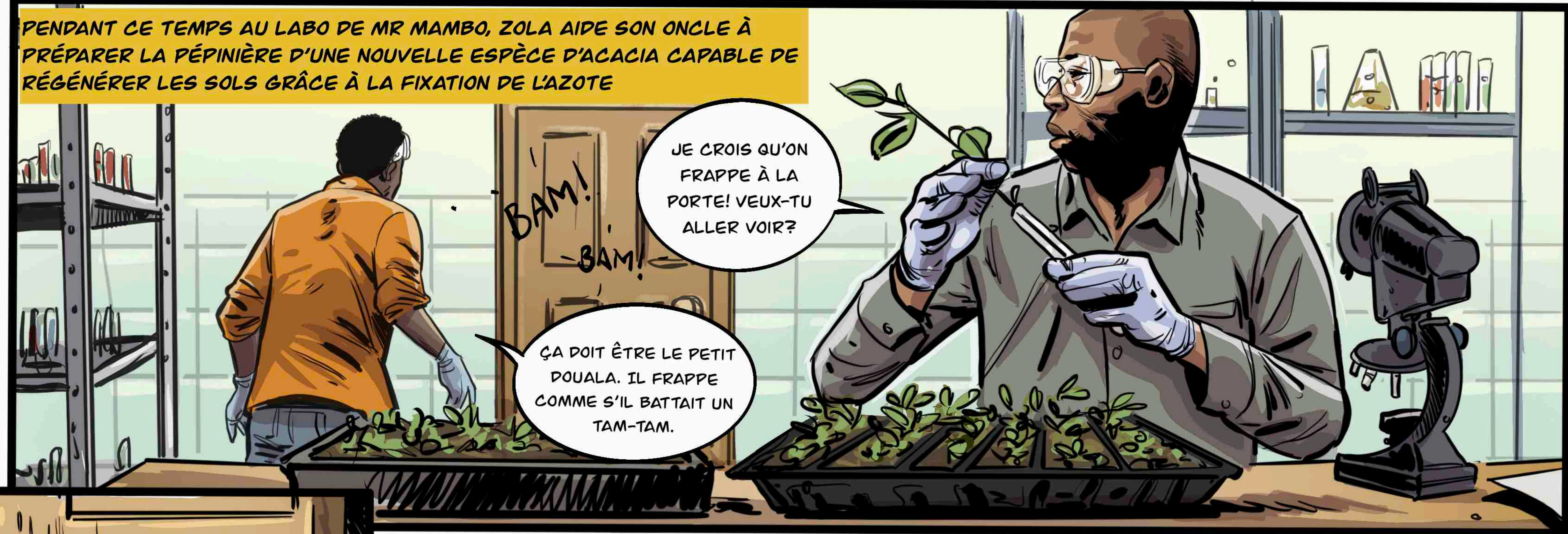


NON, PAS LÀ-BAS! MR MAMBO M'OBLIGE TOUJOURS À CROISER LES BRAS QUAND JE SUIS DANS SON LABO.

PARCE QUE TU TOUCHES À TOUT!



PENDANT CE TEMPS AU LABO DE MR MAMBO, ZOLA AIDE SON ONCLE À PRÉPARER LA PÉPINIÈRE D'UNE NOUVELLE ESPÈCE D'ACACIA CAPABLE DE RÉGÉNÉRER LES SOLS GRÂCE À LA FIXATION DE L'AZOTE



JE CROIS QU'ON FRAPPE À LA PORTE! VEUX-TU ALLER VOIR?

ÇA DOIT ÊTRE LE PETIT DOUALA. IL FRAPPE COMME S'IL BATAIT UN TAM-TAM.



CRICK!

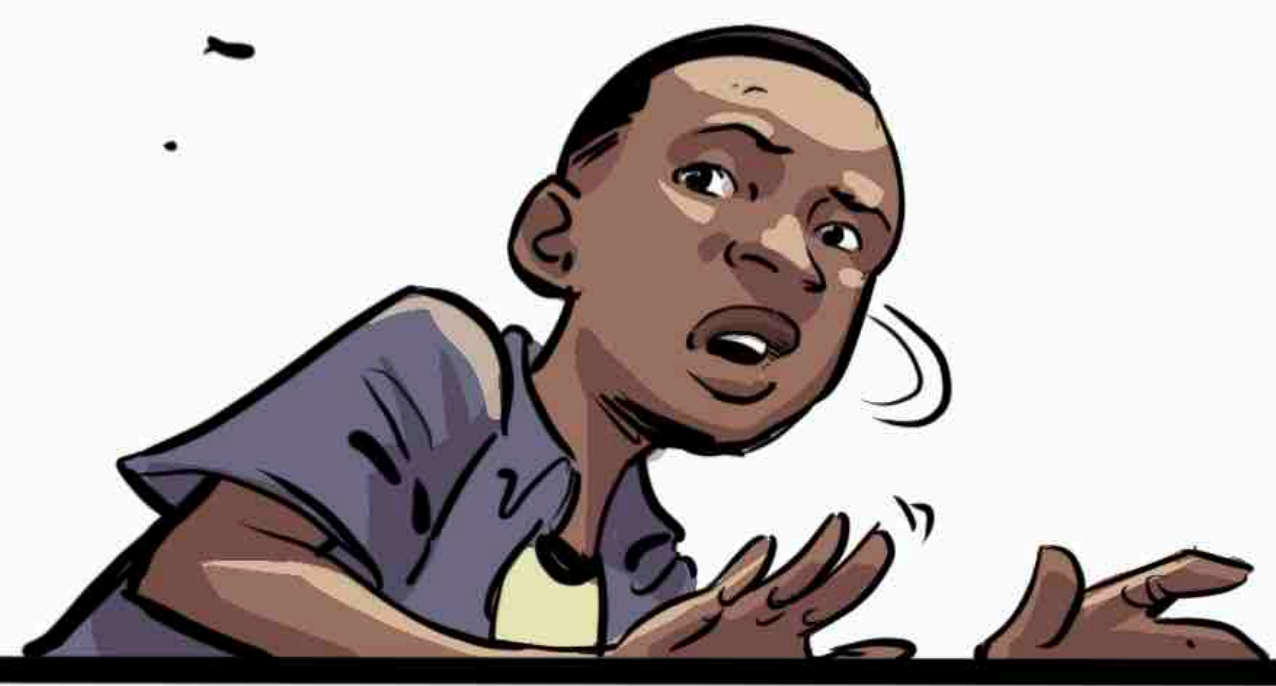


BONJOUR ZOLA!  
BONJOUR MONSIEUR MAMBO!

BONJOUR MA FILLE.



NE TOUCHEZ À RIEN DOUALA!



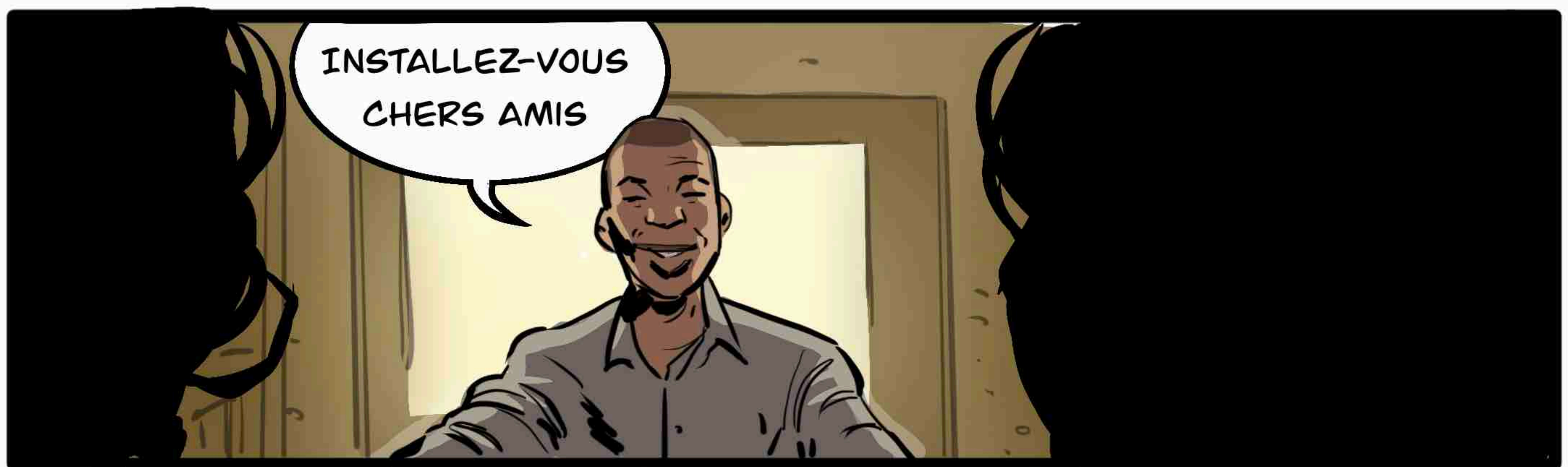
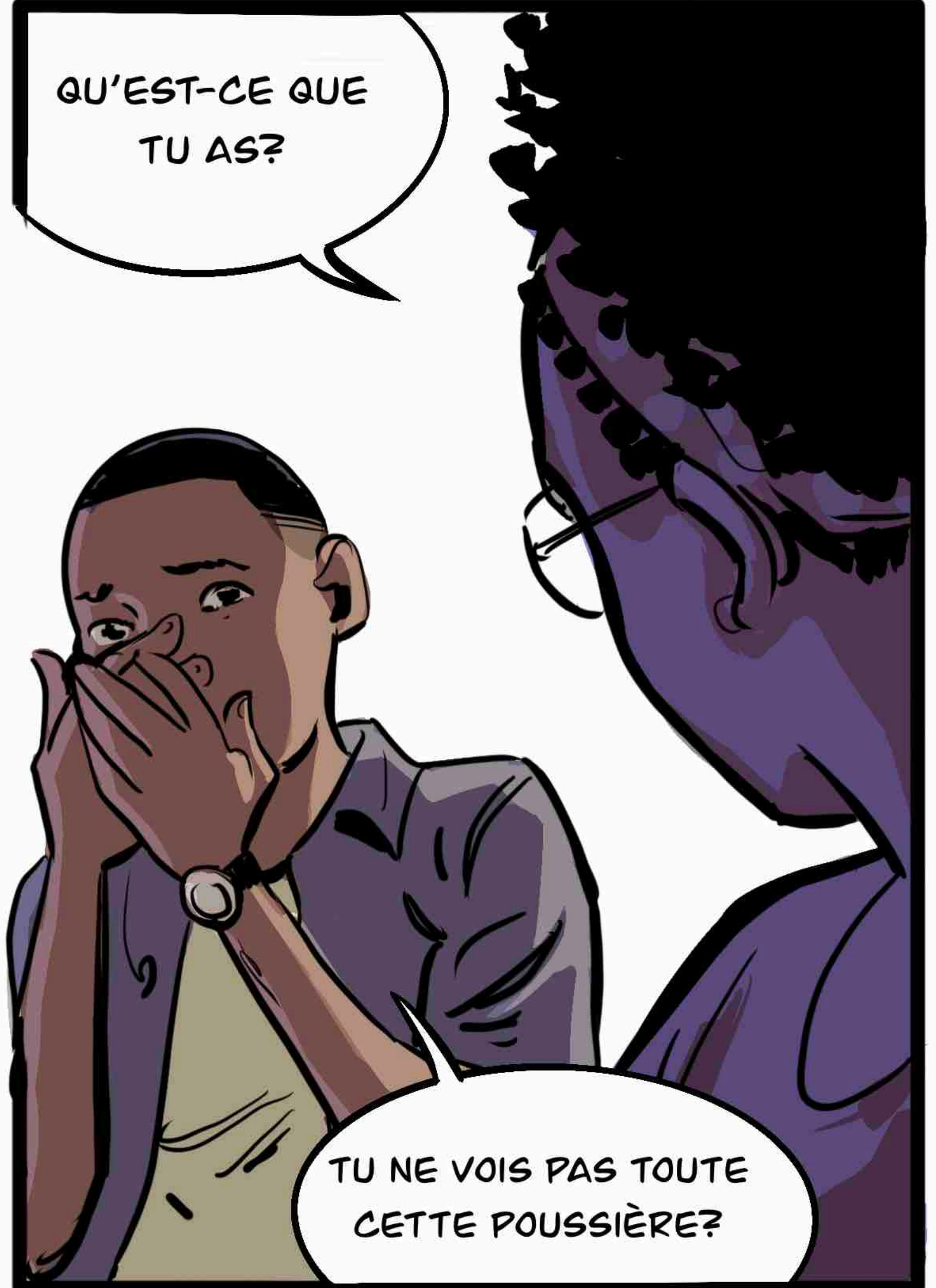
BONJOUR MONSIEUR,  
BONJOUR MADAME.  
ENTREZ, JE VOUS PRIE



BONJOUR ZOLA!  
J'AVAIS HÂTE DE TE RENCONTRER

DOUALA NE PARLE QUE DE TOI, TU DOIS ÊTRE TRÈS CÉLÈBRE PAR ICI!

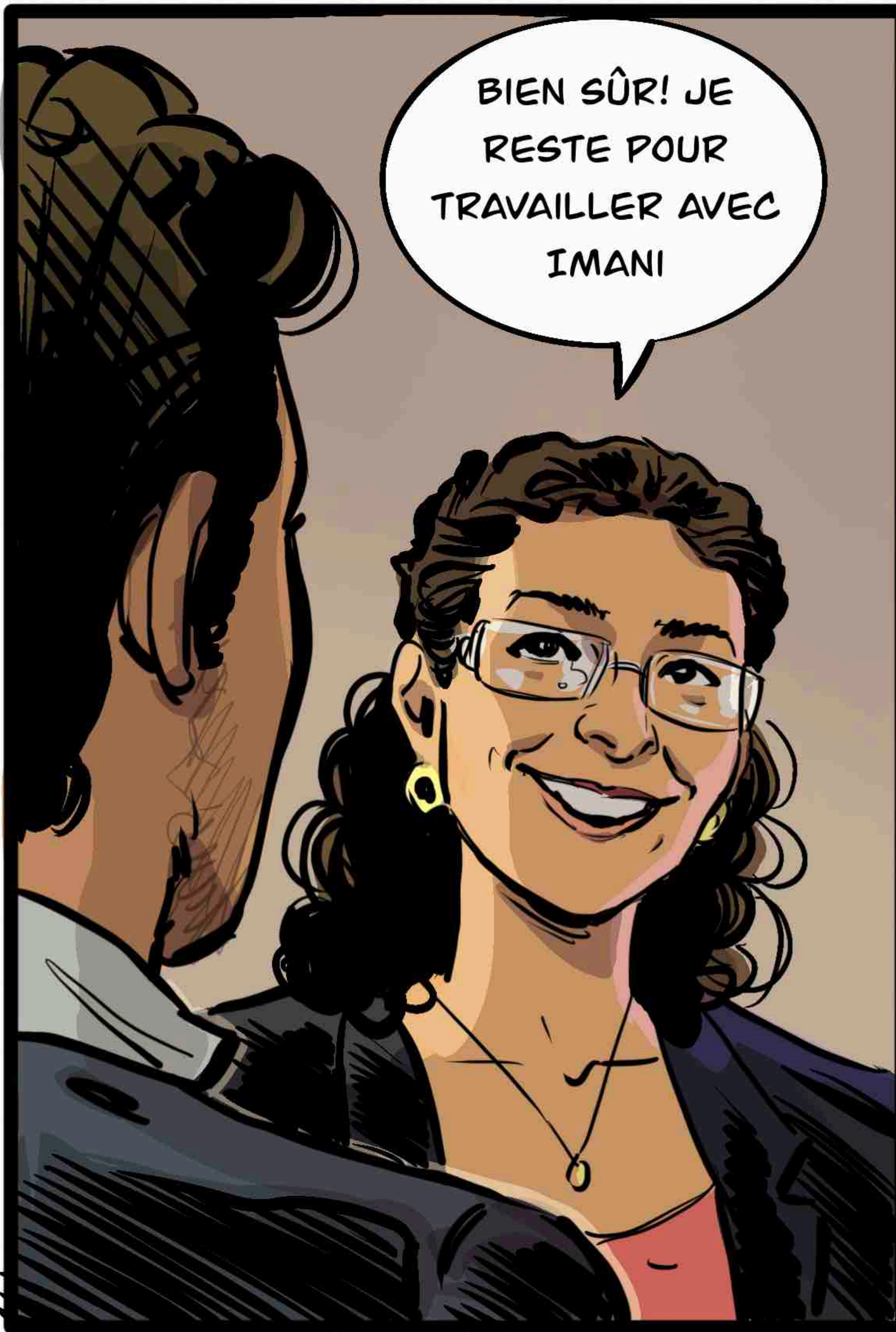








LES AMIS, JE VAIS DEVOIR RENTRER POUR AIDER LES COLLÈGUES À PRÉPARER LA CONFÉRENCE DE CE WEEKEND. GLORIA VOUS AIDERA, C'EST GARANTI



BIEN SÛR! JE RESTE POUR TRAVAILLER AVEC IMANI



MONSIEUR MAMBO, JE DOIS VOUS QUITTER POUR UNE URGENCE DE TRAVAIL



C'ÉTAIT UN PLAISIR DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE



VOICI POUR VOUS UNE INVITATION. VOUS POUVEZ VENIR À NOTRE CONFÉRENCE DE CE WEEKEND. D'AILLEURS, ZOLA ET SES AMIS PEUVENT AUSSI VENIR



DE QUOI EST-IL QUESTION DANS VOTRE CONFÉRENCE?



NOUS PARLERONS DU RÔLE DE LA JEUNESSE DANS LA PROTECTION DES FORÊTS TROPICALES DU BASSIN DU CONGO

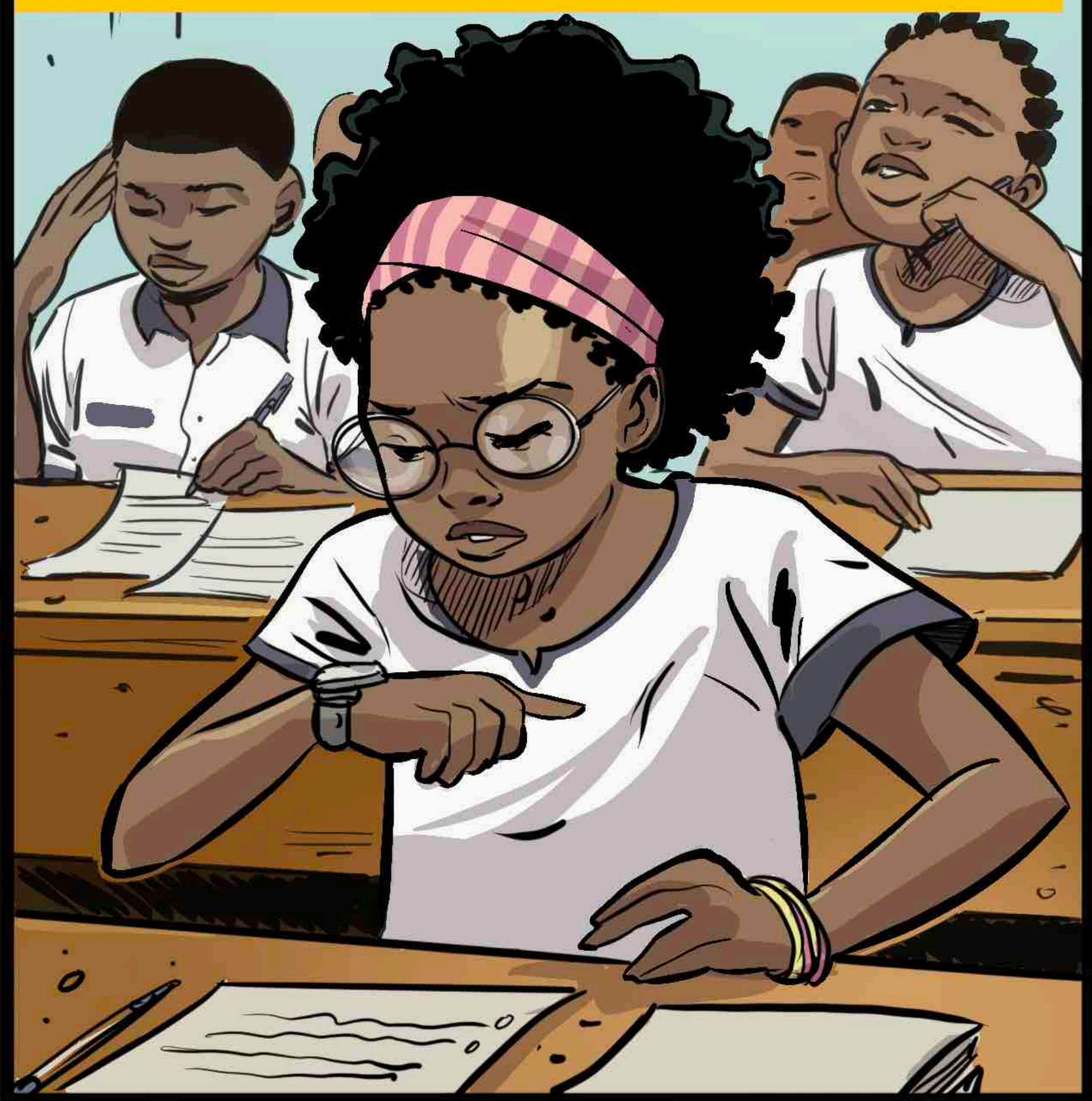


UN SUJET INTÉRESSANT. MERCI POUR L'INVITATION

AU REVOIR MONSIEUR GUSTAVO!



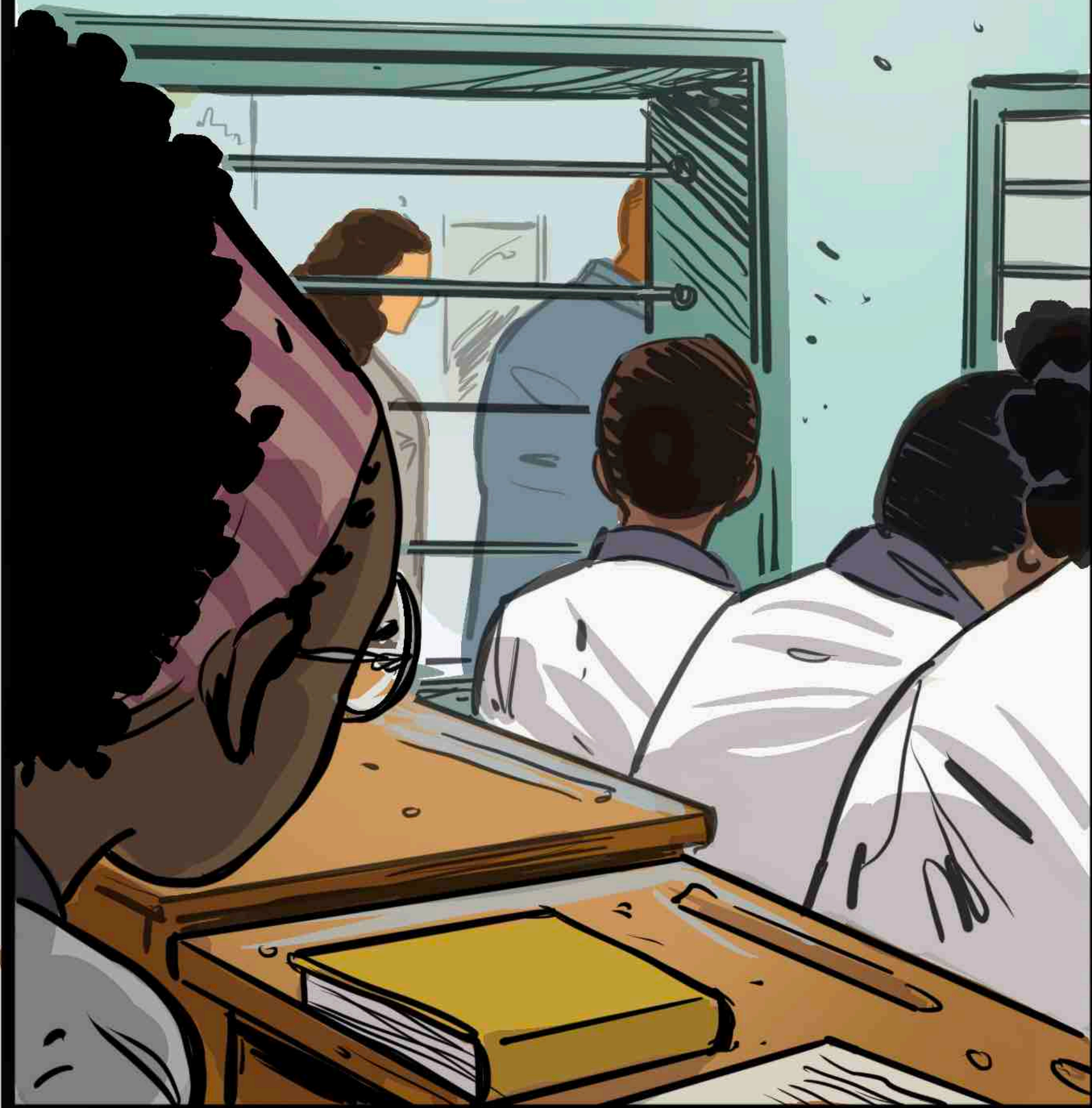
LE LENDEMAIN MATIN, À L'ÉCOLE DE LA VILLE, IMANI S'IMPATIENTE. ELLE ATTEND L'ARRIVÉE DE GLORIA. ELLE EN A PARLÉ À TOUTE SA CLASSE. TOUTE L'ÉCOLE EST MOBILISÉE.



APRÈS PLUSIEURS MINUTES D'IMPATIENCE, IMANI SURSAUTE!



VOILÀ GLORIA!



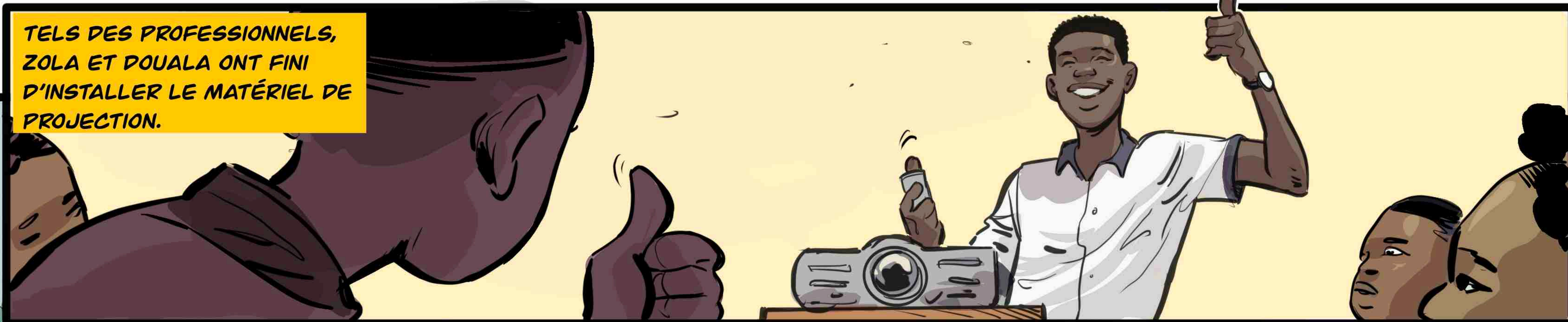
ELLE EST ACCOMPAGNÉE DE MONSIEUR YAO, LE DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DE LA VILLE ET DE MONSIEUR MBAVU, L'ENSEIGNANT DE GEO-HISTOIRE. AVEC ELLE, IL Y A AUSSI DOUALA ET ZOLA QUI VONT S'OCCUPER DE LA PROJECTION DES IMAGES.



MONSIEUR MBAVU, ENSEIGNANT D'HISTOIRE - GÉOGRAPHIE EN CLASSE DE BEME À L'ÉCOLE DE LA VILLE, A ÉTÉ ENTHOUSIASMÉ PAR L'IDÉE DE RECEVOIR UNE VRAIE JOURNALISTE DANS SA CLASSE POUR EXPLIQUER À SES ÉLÈVES LE RÔLE D'UN JOURNALISTE DANS LA COMMUNAUTÉ, POUR PARTAGER SON EXPÉRIENCE DE TERRAIN, ET AUSSI POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DES ÉLÈVES.



TELS DES PROFESSIONNELLS, ZOLA ET DOUALA ONT FINI D'INSTALLER LE MATÉRIEL DE PROJECTION.



LES CHOSSES SÉRIEUSES PEUVENT COMMENCER.





C'EST UNE AMIE DE IMANI. ELLE VA NOUS PARLER DU RÔLE D'UN JOURNALISTE DANS LA COMMUNAUTÉ. ELLE VA AUSSI PARTAGER SON EXPÉRIENCE DE TERRAIN AVEC VOUS.

MERCI BEAUCOUP POUR L'INVITATION MONSIEUR MBAVU

BONJOUR LES AMIS!!!!

BON-JOUR  
MA-DA-ME  
GIO-RIA!

TELLE UNE ARTISTE MAÎTRISANT SON ART, GLORIA A SU CAPTIVER L'ATTENTION DES JEUNES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE MONSIEUR MBAVU.

TOUS LES ÉLÈVES LÈVENT LEURS DOIGTS POUR PROPOSER LEUR RÉPONSE. GLORIA EN CHOISIT QUELQUES-UNS.

LES AMIS,  
DITES-MOI:  
C'EST QUI UN  
JOURNALISTE?

C'EST MISS  
METEO!

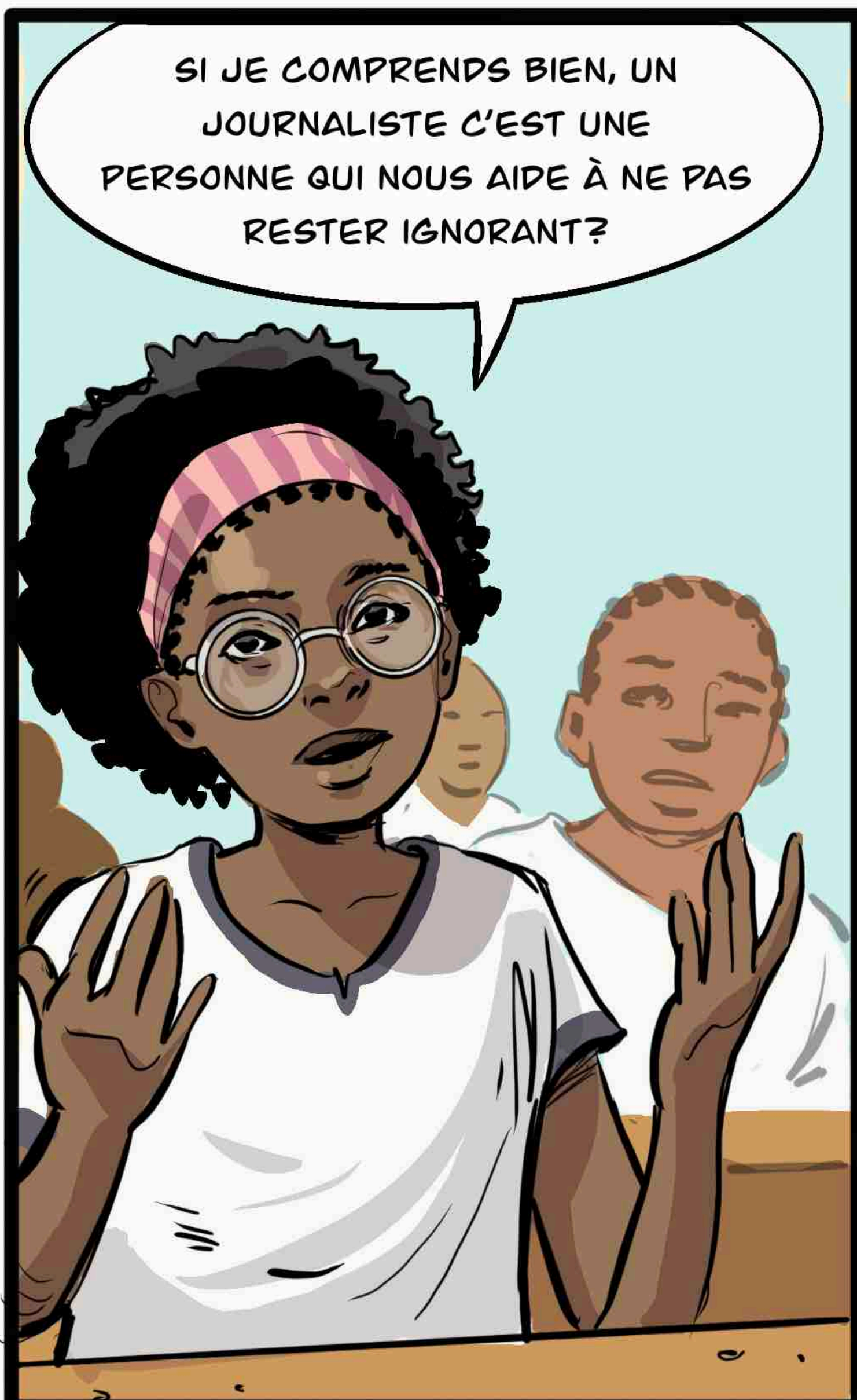
UN JOURNALISTE  
C'EST LE MONSIEUR  
QUI PRÉSENTE LE  
JOURNAL À LA  
TÉLÉ.

AH! AH! AH! AH!  
AH! AH! AH! AH!

CALMEZ-VOUS,  
LES ENFANTS!!

NOUS LES JOURNALISTES  
RECUEILLONS OU CHERCHONS,  
VÉRIFIONS, ET PUIS DISTRIBUONS  
DES INFORMATIONS SUR TOUT TYPE  
DE SUPPORT MÉDIA.

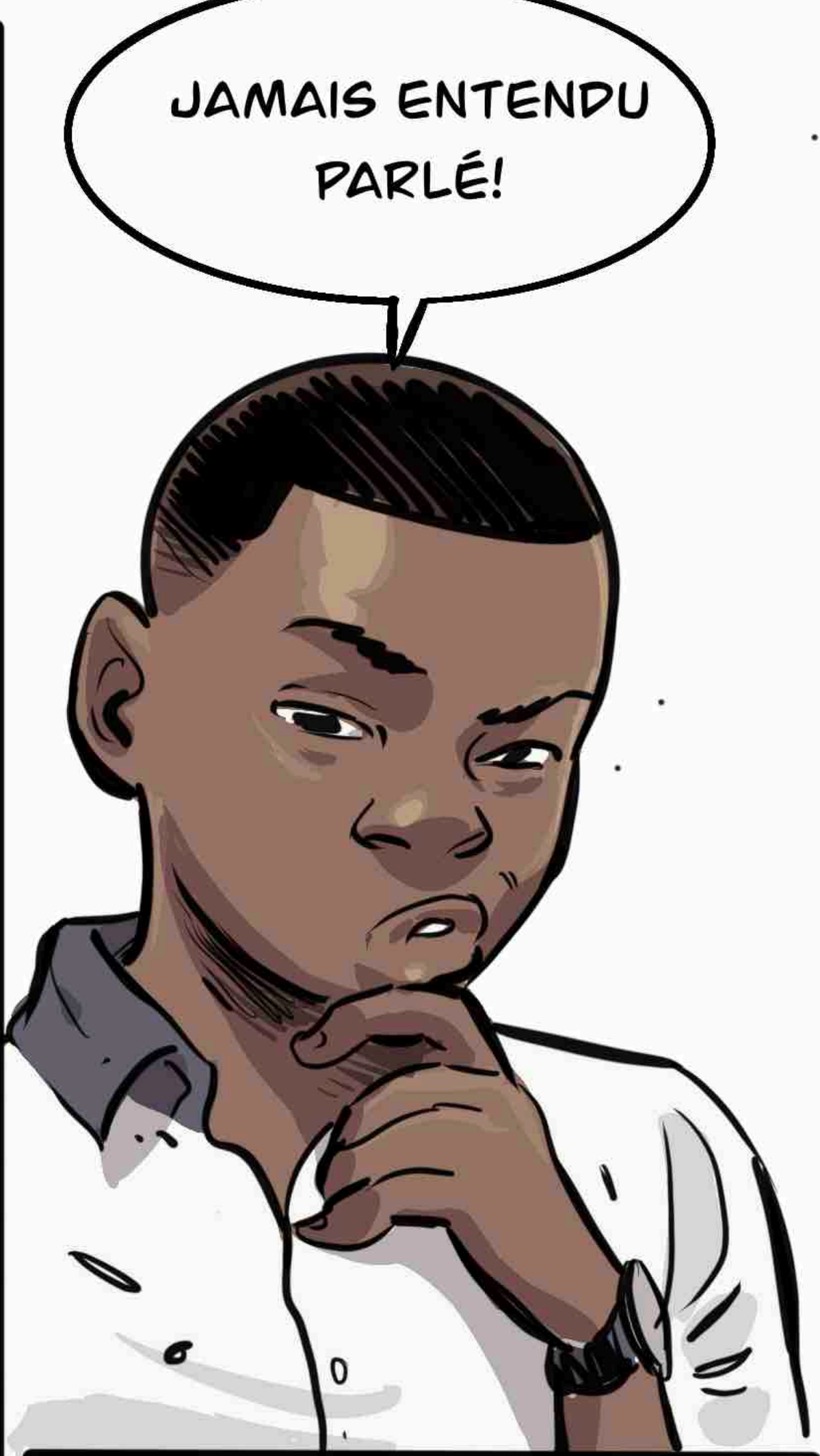








EN TANT QUE REPORTER, J'AI COUVERT PLUSIEURS SUJETS AU CONGO, EN AFRIQUE ET DANS LE MONDE. [...] RÉCEMMENT, J'AI MENÉ DES ENQUÊTES ET PRODUIT UN ARTICLE INTÉRESSANT SUR DES TRÈS ANCIENNES PLANTATIONS DE PALMIERS À HUILE EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO"



DANS LA TSHOPO J'AI DÉCOUVERT UN PAYS MERVEILLEUX, RICHE EN BIODIVERSITÉ. UNE FORÊT DENSE COUVRE UN GRAND TERRITOIRE. IL FAUT ABSOLUMENT LA PROTÉGER.





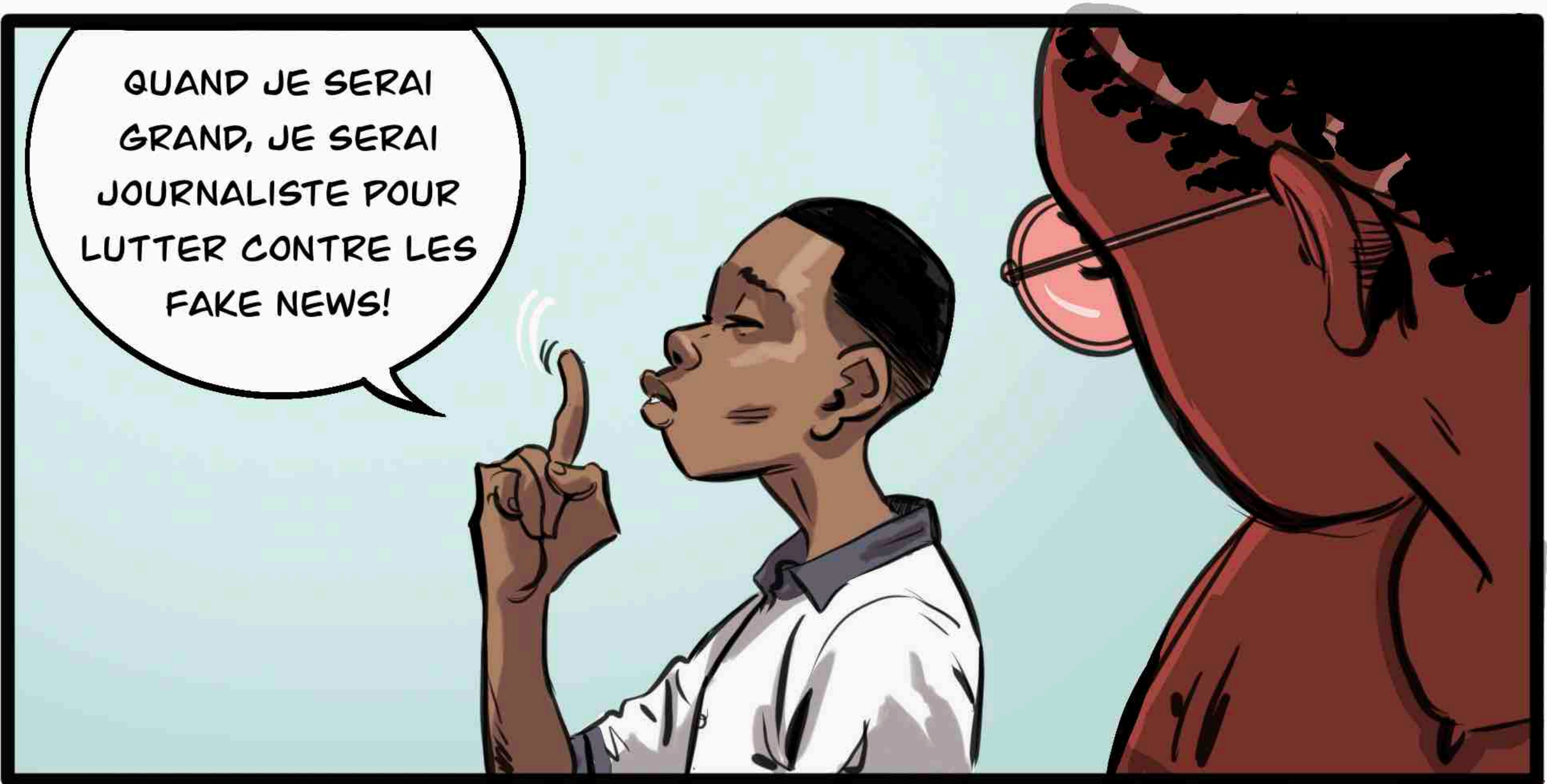
À LOKUTU J'AI OBSERVÉ QU'UNE ENTREPRISE CENTENAIRE D'HUILE DE PALME EXPOSAIT DES VILLAGEOIS À DES DÉCHETS TOXIQUES ALORS QU'ELLE S'ÉTAIT ENGAGÉE À PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ DES POPULATIONS EN ÉCHANGE D'UNE RÉDUCTION DE SA DETTE.



L'ENQUÊTE JOURNALISTIQUE A CONSTATÉ QU'À CAUSE DE LA MAUVAISE GESTION DES INVESTISSEMENTS, LES RESSOURCES SUR LE TERRAIN N'ONT PAS ÉTÉ BIEN GÉRÉES, CE QUI A CONDUIT À DES CATASTROPHES SUR L'ENVIRONNEMENT ET LA POPULATION LOCALE



WOW! MERCI BEAUCOUP, GLORIA! J'AI APPRIS BEAUCOUP DE CHOSSES AUJOURD'HUI!



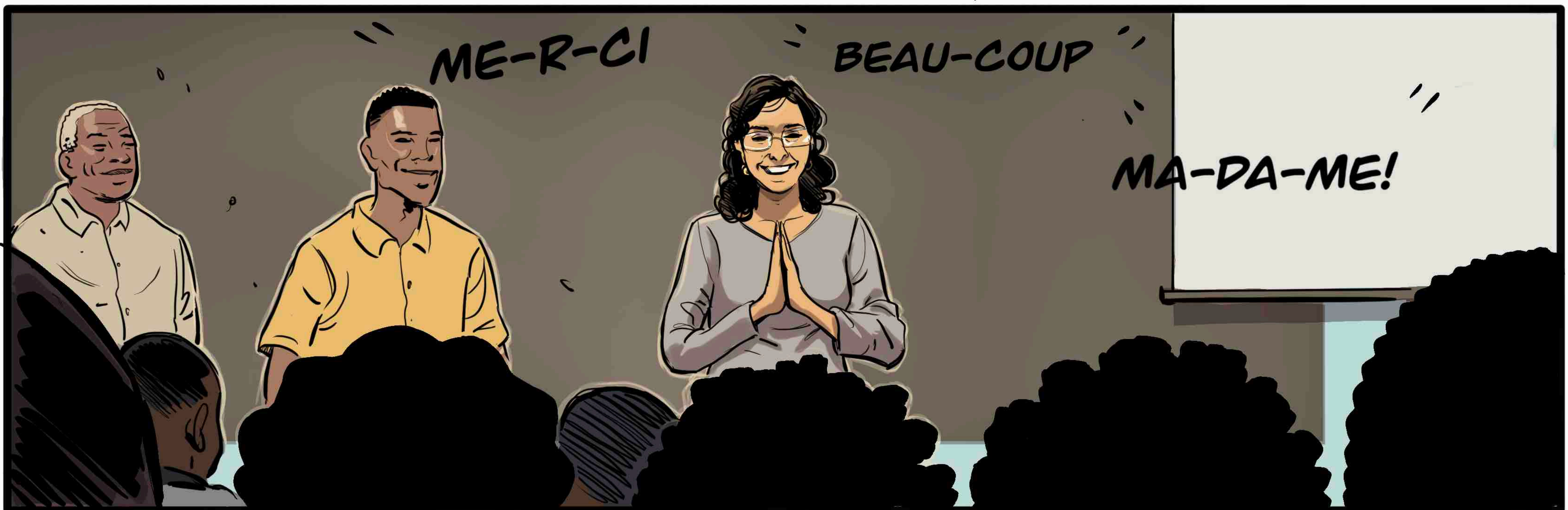
QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI JOURNALISTE POUR LUTTER CONTRE LES FAKE NEWS!



MOI AUSSI JE SERAI JOURNALISTE COMME MADAME GLORIA. JE VAIS VOYAGER PARTOUT POUR CHERCHER LA VÉRITÉ.



CLASSE, QU'EST-CE QU'ON DIT À MADAME GLORIA?



ME-R-CI

BEAU-COUP

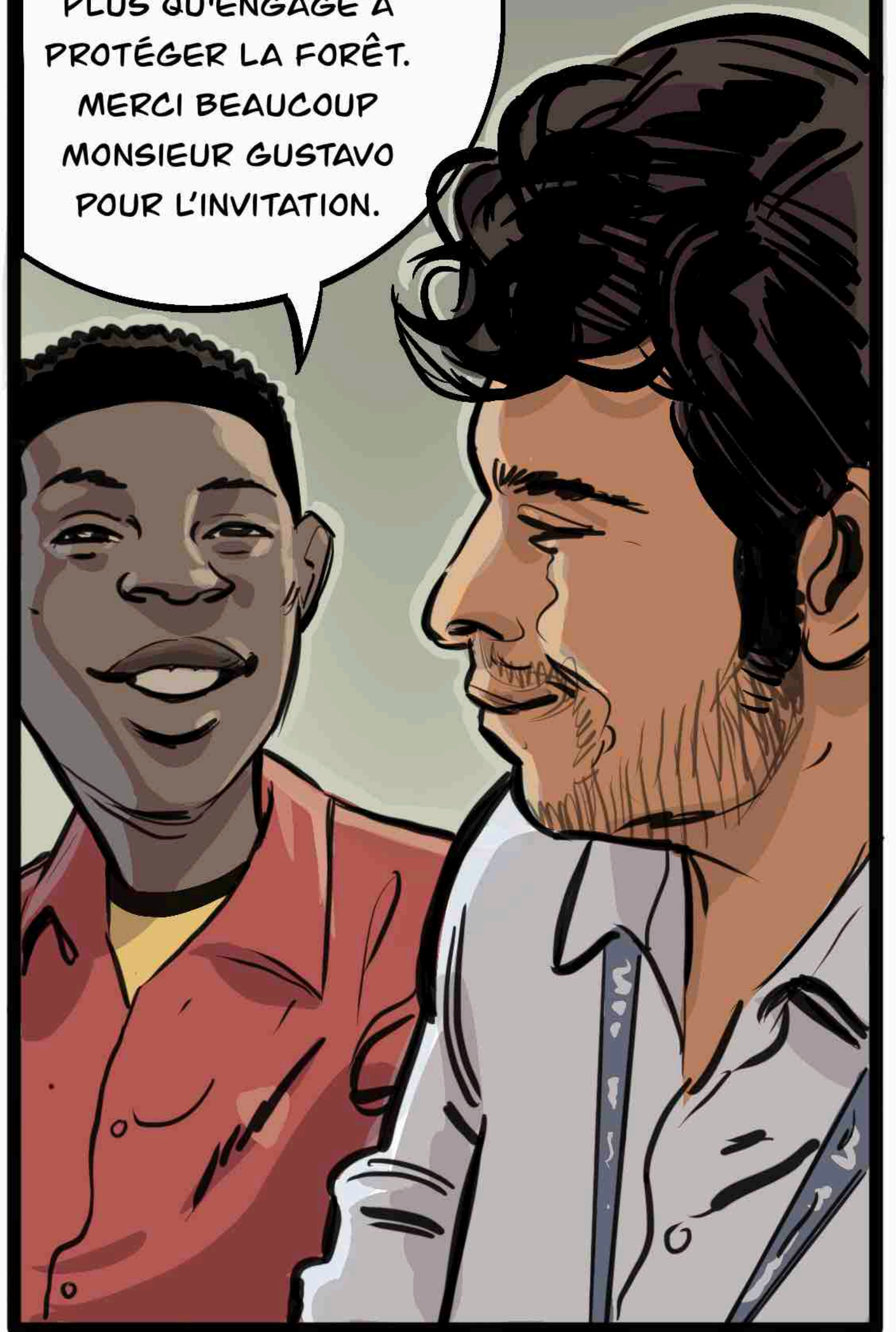
MA-DA-ME!



AU LENDEMAIN DE LA VISITE DE LA CLASSE À L'ÉCOLE DE LA VILLE, ZOLA, DOUALA ET IMANI ONT EU L'OPPORTUNITÉ DE PARTICIPER À LA CONFÉRENCE SUR LA PROTECTION DES FORÊTS TROPICALES DU BASSIN DU CONGO.

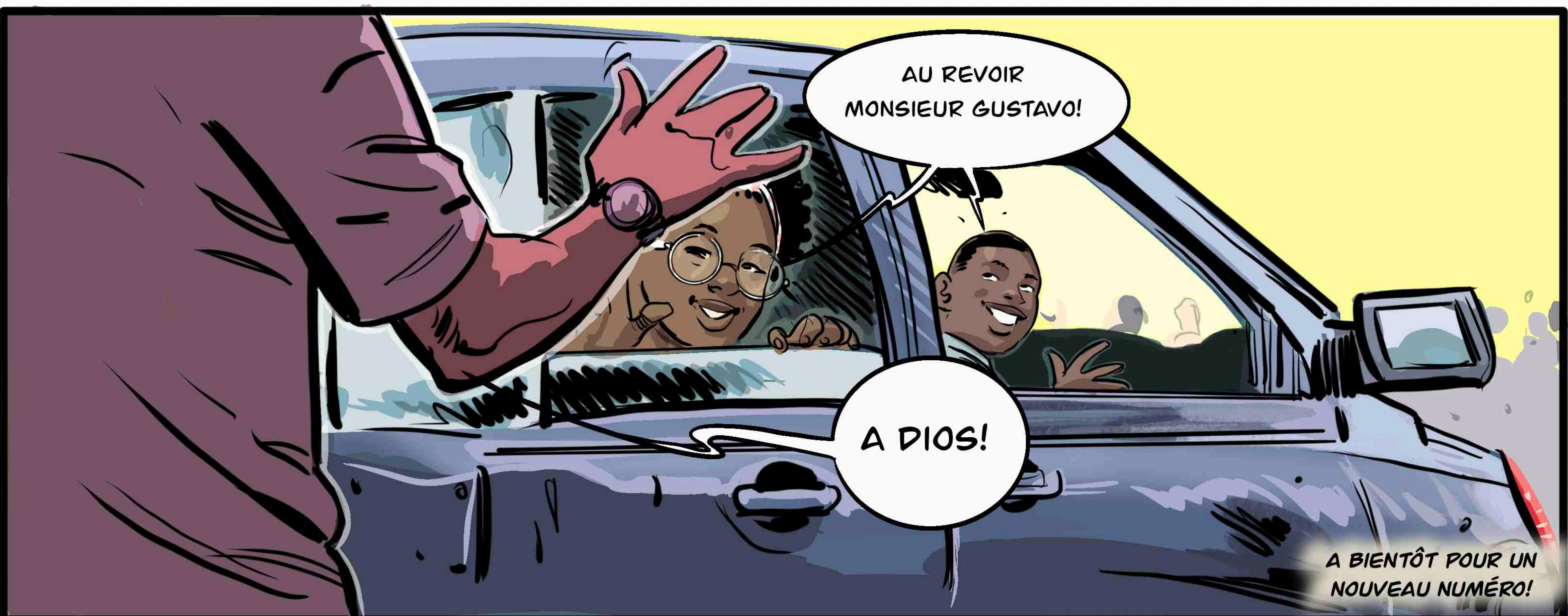


APRÈS CETTE CONFÉRENCE, JE SUIS PLUS QU'ENGAGÉ À PROTÉGER LA FORÊT. MERCI BEAUCOUP MONSIEUR GUSTAVO POUR L'INVITATION.



C'EST UN PLAISIR. J'AI BEAUCOUP APPRIS DE VOUS. C'EST IMPRESSIONNANT!

EN SORTANT DE LA SALLE DE CONFÉRENCE, ILS REMERCIENT GUSTAVO POUR L'INVITATION ET SE PRÉCIPITENT VERS LA VOITURE DE PAUL QUI LES RAMÈNE À LA MAISON.



AU REVOIR MONSIEUR GUSTAVO!

A DIOS!

A BIENTÔT POUR UN NOUVEAU NUMÉRO!

Alaco 023



## **QUESTIONNAIRE DE DISCUSSION POUR LES ÉDUCATEURS**

**CE QUIZ EST CONÇU POUR AIDER LES ÉDUCATEURS À EXPLORER ENSEMBLE AVEC LEURS ÉLÈVES LES CONNAISSANCES PARTAGÉES DANS CE DEUXIÈME NUMÉRO DES EXPLORATEURS. LES QUESTIONS PROPOSÉES ONT POUR BUT DE GUIDER LES JEUNES LECTEURS À APPROFONDIR LEURS CONNAISSANCES SUR LE RÔLE D'UN JOURNALISTE DANS LA COMMUNAUTÉ.**

- **AGE DES LECTEURS: 10 À 17 ANS (RECOMMANDÉ)**
- **TEMPS DE LECTURE GUIDÉE EN CLASSE: 40 MINUTES**
- **TEMPS DE DISCUSSION GUIDÉE: 15 À 20 MINUTES**

**LE QUIZ :**

**1. DE QUOI PARLE-T-ON DANS CE NUMÉRO DES EXPLORATEURS? (2 MINUTES)**

**2. QUEL EST LE TRAVAIL D'UN JOURNALISTE DANS LA COMMUNAUTÉ? (3 MINUTES)**


**3. QUE DOIT FAIRE UN JOURNALISTE POUR LUTTER CONTRE LES FAKE-NEWS OU LA DÉSINFORMATION? (5 MINUTES)**

**4. DANS L'ENQUÊTE DE LA JOURNALISTE GLORIA PALLARES SUR LES ANCIENNES PLANTATIONS DE PALMIERS À HUILE À LOKUTU, QUELS SONT LES RISQUES DES PRODUITS TOXIQUES QUE DÉVERSENT L'ENTREPRISE DANS LA FORÊT SUR LES POPULATIONS LOCALES? QUE DOIT FAIRE CETTE ENTREPRISE POUR PROTÉGER LA FORÊT ET SES HABITANTS? (10 MINUTES)**

**5. SI VOUS ÉTIEZ JOURNALISTE, QUE FERIEZ-VOUS POUR PROTÉGER LES FORÊTS TROPICALES DU BASSINDU CONGO? (5 MINUTES)**





 **Pulitzer Center**

2022.

*[Small signature]*